



СМЕШАРИКИ

РОДИТЕЛЯМ

(6) Апрель-май 2016



ВАЛЕРИЙ СЮТКИН:

«Начинать заниматься
рыцарством нужно с себя!»

7 несвязанных вопросов:

KARINA

Папина версия:

ВАДИМ
БАЙКОВ

День рождения:

ЮЛИЯ
ПАРШУТА

ЦПКиО
ЕЛАГИН
ОСТРОВ

2-3
ИЮЛЯ

2016

STEREOLETO

ПЯТНАДЦАТЫЙ ЛЕТНИЙ

BESTFEST.RU

VK.COM/STEREOLETO

SIGUR RÖS

5'NIZZA

НОЖ ДЛЯ ФРАУ МЮЛЛЕР ON-THE-GO

GARDEN CITY MOVEMENT MANA ISLAND

И МНОГИЕ ДРУГИЕ

БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ЗОНА!
ДЕТИ ДО 10 ЛЕТ — БЕСПЛАТНО

ОТ РЕДАКЦИИ

Шестой номер журнала «Смешарики Родителям» призывает радоваться прекрасным весенним дням и майскому солнцу!

В ожидании лета, мы предлагаем Вам прочитать невероятно солнечное интервью Валерия

Сюткина и узнать, почему «начинать заниматься рыцарством нужно с себя»; задать «7 несвязанных вопросов» певице Карине; согласиться с певцом, композитором и продюсером Вадимом Байковым в том, что «любовь и семья - основа всего на свете», а также прочитать интервью Юлии Паршута накануне Дня рождения.

Рубрика «Вопрос к психологу» представляет советы детского и семейного психолога Анны Лозининой о том, как справиться с детскими ночными кошмарами, преодолеть приступы ночного страха и сделать

процесс засыпания и пробуждения легким и приятным для ребёнка. Эксперт новой рубрики «Спросите доктора» – врач-педиатр, Михаил Никольский рассказывает о необходимости отдыха днём и секретах нормализации сна ребёнка.

Рубрика «Вкусомания» поможет удивить всех членов семьи настоящими весенними рецептами.

В рубрике «Смешарики Родителям» мы подготовили для Вас подборку самых ярких событий апреля и мая, которые будет интересно посетить всей семьей.

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции 3

Новости «Смешариков» 4

Гость номера 8

Валерий Сюткин:
«Начинать заниматься рыцарством нужно с себя!»

Спросите доктора: 12

о необходимости отдыха днём и секретах нормализации сна ребёнка рассказывает врач-педиатр, кандидат медицинских наук Михаил Андреевич Никольский

7 несвязанных вопросов 14

Карина:

«Дочери – мои маленькие и великие учителя»

Папина версия 18

Вадим Байков:

об отцовстве, современной анимации и сегодняшнем времени

Вопрос к психологу: 24

советы детского и семейного психолога Анны Лозининой о том, как справиться с детскими ночными кошмарами, преодолеть приступы ночного страха и сделать процесс засыпания и пробуждения легким и приятным для ребёнка

От редакции 3

Новости «Смешариков» 4

Гость номера 8

Валерий Сюткин:
«Начинать заниматься рыцарством нужно с себя!»

Спросите доктора: 12

о необходимости отдыха днём и секретах нормализации сна ребёнка рассказывает врач-педиатр, кандидат медицинских наук Михаил Андреевич Никольский

Стоп-кадр: 28

самые трогательные фотографии детей наших читателей

Вкусомания: 30

рецепты для самых маленьких гурманов от гастрономического телеканала «Еда»

День рождения: 34

Юлия Паршута

отмечает День рождения в апреле

«Смешарики» рекомендуют: 38

события марта и апреля для всей семьи





«СМЕШАРИКИ. ЛЕГЕНДА О ЗОЛОТОМ ДРАКОНЕ»

Благотворительный показ нового фильма «Смешарики. Легенда о Золотом Драконе» прошёл в кинотеатре «КАРО 11 Октябрь»

17 марта в прокате стартовал новый полнометражный фильм «Смешарики. Легенда о Золотом Драконе». В этот день возможность самыми первыми увидеть долгожданную анимационную комедию получили подопечные благотворительных фондов «Подари жизнь», «Созидание», «Жизнь как чудо» и «Анна». Благотворительный показ для маленьких зрителей был организован в кинотеатре «КАРО 11 Октябрь» в Москве.

«Они - предпоследняя надежда человечества»... «Смешарики. Легенда о Золотом Драконе» - захватывающее приключение, в котором отважные Смешарики отправляются в самое сердце диких джунглей, где их ждут опасные приключения, свирепые туземцы, расхитители гробниц и невероятные испытания, через которые придется пройти ради спасения друзей, а заодно - и всего Мира.

Анимационная программа с участием ростовых кукол, красочные маски, попкорн в стаканках с изображением Смешариков и радостное ожидание мультипликационного чуда – самый настоящий праздник для малышей.

Несколько самых известных песен из «Смешариков» вместе со всеми зрителями исполнили постоянные композиторы проекта, авторы музыки к сериалу и полнометражным фильмам о Смешариках - Марина Ланда и Сергей Васильев.

[Подробнее](#)



После просмотра дети еще долго делились друг с другом яркими впечатлениями от увиденного, а также смогли сфотографироваться и весело провести время с Барашем, Крошем, Нюшей, Лосяшем и другими персонажами.

В этот день кинотеатр «КАРО 11 Октябрь» наполнили счастливые улыбки, смех, положительные эмоции, общение с любимыми героями и поучительная, но бесконечно добрая история о вере в собственные силы.

Новый анимационный фильм «Смешарики. Легенда о Золотом Драконе» - совместный проект Группы Компаний «Рики» и кинокомпании Art Pictures Studio, картина выходит в прокат при поддержке Фонда Кино.



Теле-теле-тесто

еда
телеканал

Все секреты
правильного
теста

Каждый день
на телеканале
«Еда»



ВАЛЕРИЙ СЮТКИН:

«Начинать заниматься рыцарством нужно с себя!»

Фотоматериалы предоставлены пресс-службой Валерия Сюткина.

Валерий Сюткин – заслуженный артист России, музыкант-легенда, чьи песни на протяжении более чем 25-ти лет пользуются бьющей все рекорды популярностью.

Главный стилиста нашей страны, обладатель уникального чувства юмора и отец троих детей – Валерий Сюткин раскрыл «Смешарикам» собственный рецепт хорошего настроения, а также рассказал о воспитании из мальчиков рыцарей и лучших первоапрельских розыгрышах.

Внучка – это ещё один повод радоваться жизни.

Вы относительно недавно стали дедушкой. Как изменило Вашу жизнь появление внучки?

Если одним словом – улучшило ещё, и без того... Я доволен, так как протекает время, которое мне отведено на этой земле, а внучка – это ещё один повод радоваться жизни. Это же каждый день новые улыбки, новые слова. И хотя я вижу внучку не часто, потому что занят работой, но ощущение того, что есть маленький комочек, который развивается и имеет прямое отношение к тебе, наследственное и генетическое, даёт возможность лишний раз улыбнуться и порадоваться жизни. И вместе с маленьким существом открываешь простые, но великие ценности жизни.

Помните ли Вы моменты, когда испытывали настоящую отцовскую гордость?

Мои дети вообще меня радуют, я хочу сказать. Ответственные люди, не разгильдяи. И старшие, и младшая, и внучка – все люди, трудящиеся над собой, что мне нравится! Сейчас, конечно, больше всего успехов идет от Виолы – и в учёбе, и в самостоятельности. Я горжусь всеми своими детьми!

Какие черты Вашего характера передались Вашей дочери?

Безусловно, трудолюбие, чувство юмора, я надеюсь, и красота (улыбается)!

На Ваш взгляд, чувство юмора и интеллигентность — врожденные или приобретенные качества?

Всё это идет от родителей, от воспитания – и чувство юмора, и интеллигентность. А что такое воспитание?! Это когда дети всё время видят совесть родителей, которые находятся рядом с ними. Задача родителей – в тот момент, когда ребенку необходимо, чтобы с ним побеседовали, найти время, всё отметить, и именно в этот момент уделить внимание. Вот и всё. Поэтому и чувство юмора, и интеллигентность – вот отсюда.

Возможно ли, на Ваш взгляд, в современных реалиях воспитывать из мальчиков будущих рыцарей?

Абсолютно всё возможно. Рыцарь же – это не окружающий вас предмет, это ваше отношение к жизни. Это честь и достоинство. Всё от родителей! Надо помнить, что процесс воспитания – это дружба со своими детьми. А дети сканируют наше поведение и поступают, в тех или иных ситуациях, именно так, как они видели, как ведут себя их родители. Поэтому, если Вы – подлец, то требовать от ребёнка, чтобы он был таким же, как Вы, не надо. Скорее всего, у него будут трудности именно из-за Вашего поведения. Начинать заниматься рыцарством нужно с себя!



Процесс воспитания – это дружба со своими детьми.

приходилось на наших девушек впечатлительные производить по памяти, а не нажимая на кнопки. Поэтому сегодняшние студенты отличаются техническим оснащением. У них меньше мотивация к тому, чтобы больше запоминать. Это минусы.

Чему стоит поучиться сегодняшней концертной публике у зрителей 90-х?

Прислушайтесь к себе: чего Вы хотите? Это и есть самое главное. Но запомните, что счастье, как сказал Лев Николаевич Толстой, это удовольствие без раскаяния. Не делайте так, чтобы Ваши эксперименты «обнуления» были для кого-то большим несчастьем. Старайтесь делать всё порядочно и интеллигентно. Двигайтесь к своей мечте, выберите свое любимое дело, и успех к Вам обязательно придет...рано или поздно.

В преддверии 1 апреля, поделитесь, пожалуйста, примерами особенно запомнившихся розыгрышей, которыми удивляли Вас друзья, родные или коллеги по цеху. Приходилось ли Вам самому инициировать розыгрыши?

Розыгрышей было много в моей судьбе и в жизни. Но лучший розыгрыш... Я при нём не присутствовал, но читал. Евгений Алексеевич Лебедев, прославленный наш народный артист из петербургского БДТ, разыграл свою жену Нателлу в ночь с 31 марта на 1 апреля.

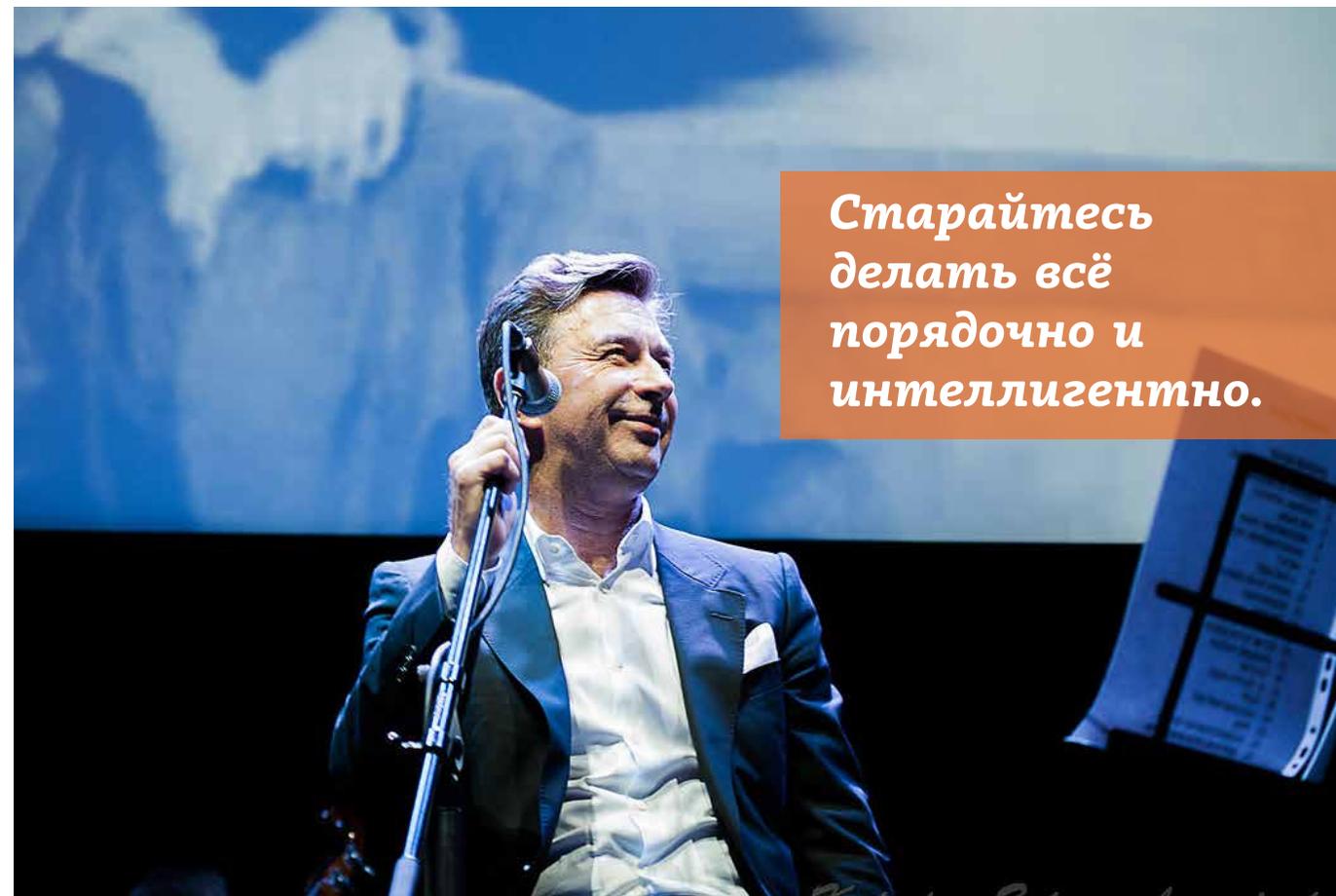
Невозможно чего-либо требовать от зрителя. Зритель либо приходит, либо не приходит.

Вы нередко проводите мастер-классы. Какой мастер-класс и в чьем исполнении Вы сами хотели бы посетить?

Я их постоянно посещаю... Конечно, мастер-класс от Михаила Михайловича Жванецкого – с его умением коротко формулировать и точно доносить – я бы с удовольствием послушал. И делаю это регулярно.

Вы являетесь профессором кафедры вокала и художественным руководителем эстрадного отделения МГГУ им.М.А.Шолохова. На Ваш взгляд, чем Ваши сегодняшние студенты отличаются от Вас в их годы?

Они более оснащены технически, у них есть гаджеты. Они нажимают на кнопки, и кнопки выдают им результаты. Есть и недостатки: нам, представителям поколения, которое любило бесплатно и считало в уме,



Старайтесь делать всё порядочно и интеллигентно.

Он разбудил её в четыре часа утра и сказал: «Нателла, спишь?». Она ответила: «Да». Лебедев: «А я не могу! Ты скажи сразу, простишь или нет?». Она говорит: «Да прошу я, прошу, говори!». Тогда он быстро выпалил: «Сын наш, Алёшка, не от тебя!». Она: «А от кого?». Вот это розыгрыш (смеётся)!

Каков Ваш главный рецепт хорошего настроения?

Главный хороший рецепт хорошего настроения – быть в нём! Прямо внутри этого настроения. И это очень полезно для здоровья. Запомните это ощущение. У Вас хорошее настроение, и Ваше здоровье

улучшается. А все мы мечтаем иметь хорошее здоровье. Поэтому будьте в хорошем настроении (улыбается)!

Что бы Вы пожелали поклонникам «Смешариков» - маленьким и взрослым - «накануне» 1 апреля и майских праздников?

Уважаемые товарищи дети и взрослые (смеётся)! Смех точно продлевает жизнь, улучшает её и делает лучезарной! Улыбайтесь и смейтесь от всей души! Это полезно для здоровья и для окружающих. Ну, и для Вас, конечно, тоже. С праздником смеха! Улыбайтесь, и успех к Вам потянется!

Главный хороший рецепт хорошего настроения – быть в нём!

СЛАДКИЙ СОН

Сон – важная часть жизни ребенка, качество которой непосредственно влияет на многие другие стороны жизни малышей и, стало быть, их родителей. О необходимости отдыха днем и секретах нормализации сна ребёнка, «Смешарики» поговорили с известным врачом-педиатром, кандидатом медицинских наук и отцом троих детей – Михаилом Андреевичем Никольским



www.doctor-nikolskiy.ru

Сегодня мамы все чаще пренебрегают распространённым ранее правилом дневного сна. На Ваш профессиональный взгляд, необходим ли дневной сон ребёнку?

При рождении дети могут эффективно бодрствовать только несколько часов, с возрастом это время увеличивается. Но только к 5-ти годам ребёнок может не спать и чувствовать себя бодрым в течение всего дня. Поэтому педиатры рекомендуют 2-3-кратный сон на первом году жизни и один дневной сон после года и до 5-6 лет. Более того, небольшой дневной послеобеденный сон (не больше часа) может быть полезен и взрослым людям.

Дефицит сна у взрослых людей проявляется сонливостью и рассеянностью, у детей – агрессией, капризами и неуправляемым поведением. Поэтому, если ребёнок прекратил спать днем, но во второй половине дня становится неадекватным, значит, для него дневной сон все еще необходим.

«Вечером не уговорить, с утра не поднять»... Как нормализовать сон ребёнка? Каково оптимальное количество часов сна для современных детей?

Существует много причин, приводящих к трудностям засыпания у детей. Здесь и детские страхи у дошкольников, депрессия и тревожные переживания у школьников. Ряд болезней – увеличение аденоидов и миндалин, астма, анемия, гастро-эзофагеальный рефлюкс, хронические и острые заболевания, сопровождающиеся болью, могут приводить к нарушению сна.

Но чаще всего проблема плохого засыпания/сна кроется не в болезнях. Скорее всего, родители и дети не соблюдают гигиену сна.

В идеале, обучать детей спать нужно, начиная уже с рождения. Ребенка нужно класть спать в кроватку тогда, когда он уже хочет спать, но еще не заснул. Это позволит ребёнку научиться засыпать самому, без помощи взрослых.

Отход ко сну должен осуществляться в одно и то же время

Дефицит сна у взрослых людей проявляется сонливостью и рассеянностью, у детей – агрессией, капризами и неуправляемым поведением

Вот несколько простых советов. Отход ко сну должен осуществляться в одно и то же время. Кровать должна быть местом только сна, а не еды или занятий спортом. Лучше, чтобы в спальне не было телевизора. Температура в спальне должна быть меньше 24°C. За час до сна лучше избегать шумных игр и кофеинсодержащих напитков (чай, кола). Родители могут помочь ребёнку настроиться на сон, прочитав ему сказку. Помогать спать должно любимое одеяло и мягкая игрушка, а не присутствие родителей.

Для нормального сна необходимо ежедневно гулять на свежем воздухе и заниматься физкультурой.

Средняя продолжительность сна у дошкольников и младших школьников должна быть около 10-11 часов в сутки, начиная с 10 лет – около 8-9 часов в сутки.

Как Вы относитесь к детским успокоительным средствам?

Я считаю, что успокоительные средства должны применяться только по строгим показаниям, либо в экстренных ситуациях. При длительном применении они могут оказать негативное влияние на нервную систему ребёнка.

Небольшой дневной послеобеденный сон (не больше часа) может быть полезен и взрослым людям



Помогать спать должно любимое одеяло и мягкая игрушка, а не присутствие родителей

Фотоматериалы из личного архива Михаила Никольского.



KARINA:

«Дочери – мои маленькие и великие учителя»

Фотоматериалы предоставлены пресс-службой Карины.

Осенью 2015 года певица Karina (экс-Карина Кокс), бывшая участница популярной группы «Сливки», а ныне – сольная исполнительница, стала мамой во второй раз.

«Смешарики» задали Карине «7 несвязанных вопросов» о воспитании дочек, секрете счастливого брака и удачном начале дня.

.....

Оглядываясь на себя 10 лет назад, я... на десять лет моложе и в десять раз глупее.

Написание песни... это как испечь пирог. Пока ты его печёшь, он только твой, ты вкладываешь в него определённое настроение и мысли, а когда он готов, то уже принадлежит тем, кто его ест. Они могут его проглотить, но и выплюнуть тоже.

Санкт-Петербург для меня... родной город настолько же, как и все другие города, в которых я когда-то жила. Особенной привязанности к Питеру не чувствую. Для меня общение с родными, близкими, друзьями определяет значимость места, в котором я нахожусь.

Самое сложное и самое радостное в воспитании дочек... В воспитании детей для родителя самое сложное – изменить себя и свой уклад жизни к лучшему. Детям даже не нужно ничего говорить, они видят твоё поведение, поступки, речь и просто копируют. Поэтому важно, чтобы родители достойно себя вели в семье и в обществе. А самое радостное в воспитании детей, – то, что они учат меня заново, как быть простой, радостной, искренней и счастливой. Они – мои маленькие и великие учителя.



»
Любовь – самый великий секрет

Секрет счастливого брака... не спрашивать «где ты?», «с кем ты?». А если серьезно, то любовь – это, конечно, самый великий секрет. От любви исходит принятие, уважение и терпение к человеку.

В жизни точно не стоит бояться... совершать ошибки или глупости. Главное – каждый раз ошибаться в чем-то новом.

Чтобы день удался, его нужно начинать... с молитвы, просить у Бога быть полезной Ему, хотя бы в самом незначительном деле. Но чаще всего я начинаю день с мысли: «Что у нас на завтрак?».

Что бы Вы пожелали поклонникам «Смешариков» - взрослым и совсем маленьким - в преддверии 1 апреля и майских праздников?

Желаю всем читателям хорошего весеннего настроения, откладывайте в сторону свои телефоны, планшеты и проводите больше времени со своими любимыми – дома и на природе! Удачи, радости и счастья!

**В воспитании детей
самое сложное -
изменить себя и свой
уклад жизни к лучшему**

*Дети заново учат
меня быть простой,
радостной, искренней
и счастливой*

**Всё о детях
и семье**



Самый
семейный сайт!

www.7ya.ru

Энциклопедия семейной жизни



ВАДИМ БАЙКОВ:

«Любовь и семья -
основа всего на свете»

Вадим Байков – композитор, певец, продюсер, долгие годы сотрудничавший с Алсу; автор удивительно лиричных композиций, завоевывавших хит-парады и не теряющих своей актуальности до сих пор. Успешно начав сольную карьеру в 90-х, сегодня Вадим Байков продолжает концертную деятельность, записывает песни и... воспитывает пятерых детей.

«Смешарики» поговорили с Вадимом о моделях воспитания, судьбе, отношении к возрасту и источниках вдохновения.

.....

В преддверии 1 апреля, хотели бы поинтересоваться: легко ли Вас рассмешить?

Я очень надеюсь, что не обделён чувством юмора (говорю это, как Вы понимаете, с улыбкой), но к розыгрышам отношусь достаточно спокойно. Меня, например, сложно убедить в том, что у меня «вся спина белая». К тому же, я уверен, что в результате розыгрыша должно быть смешно не только тому, кто разыгрывает, но и тому, кого разыгрывают. Потому что если разыгрываемому человеку не смешно или неприятно, а то и страшно, то это, с моей точки зрения, плохой розыгрыш, плохая шутка, а у её автора - проблемы со вкусом и воспитанием, не говоря уже о юморе. Ну, и чем тоньше юмор, тем интересней.

У Вас трое дочерей и двое сыновей. На Ваш отцовский взгляд, сложнее воспитывать девочек или мальчиков?

Сложно воспитывать и девочек, и мальчиков. Всем без исключения детям нужны внимание и собственный пример (любовь - само собой). Нужно быть в курсе того, в какие игры они играют, чем интересуются, что читают (желательно, чтобы дети чита-

ли, а то время, сами знаете, какое). Есть такой стереотип: отдали родители детей в детский сад или в школу и сняли с себя ответственность. Пусть теперь детьми занимаются воспитатели или учителя. Это ошибка. Наше участие очень нужно детям. Ну, и рассказывать о вреде алкоголизма с бокалом вина в руках было бы странно.

Какую модель воспитания детей выбрали для себя Вы?

Я для себя отметил три основополагающих момента.

Первый - мировоззрение. Надо дать ребёнку мировоззрение. Не вдаваясь в подробности, я опираюсь на православное христианство.

Второй - дружба. Надо стать другом своему ребёнку. У меня есть такая песня, дуэт с моей старшей дочерью Татьяной, «Ты - мой лучший друг». Там как раз об этом. Дружеские доверительные отношения - залог успеха. Но это каждодневная работа. И важно об этом помнить с раннего детства, потому что, когда ребёнок достигает переходного возраста, начинать с ним дружить уже может быть поздно.

Всем без исключения детям нужны внимание и собственный пример



Есть ли, по Вашему мнению, что-то, чего нельзя простить своему ребенку?

Нужно стараться прощать всех. Чего уж о детях говорить. Если твой ребёнок сделал что-то не так, это твоя вина.

Широко распространено мнение, что в шоу-бизнесе не существует понятия дружбы. Стал ли Ваш опыт счастливым исключением?

В профессии у меня нет друзей. Может быть, дело не в шоу-бизнесе, может быть, дело во мне...

Надо дать ребёнку мировоззрение

Верите ли Вы в судьбу?

Судьбы нет. Мы каждую секунду что-то сами меняем в своей жизни. Если рассуждать глубже, то мы можем менять как будущее, так и прошлое. Находясь постоянно в процессе выбора, - куда пойти - направо или налево, вверх или вниз, - мы выбираем вектор, значит, каждый поступок способен многое поменять в нашей жизни. Другое дело, что в нашей стране выбор - достаточно сложная штука во всех смыслах: от продуктов и одежды до президента. Привычнее, когда один сорт колбасы, один телеканал, один единственный «управдом». Это наследие советского прошлого. Поэтому многие мирятся с данностью и называют это судьбой. А это всего лишь нежелание или неумение что-то менять.

Очень важный момент в воспитании детей - это творчество



Третий очень важный момент в воспитании детей - это творчество. Тем более, творчество совместное. Татьяне, например, всегда было интересно находиться со мной в студии звукозаписи или ездить на концерты. А когда она сама подошла к микрофону и вышла на сцену - это вообще была большая победа. Нас это очень объединяло. Таня уже взрослый самостоятельный человек, но креативное, творческое отношение к делу у нее сохранилось, несмотря на то, что она не стала артисткой. Младшим детям я посвятил песню, которая называется «Доченьки мои». Им это очень приятно. Тем более, что эту песню исполняю не только я, но и Алсу. Творчество объединяет во всех смыслах. Как говорил отец Павел Флоренский: «Главное - пробудить интерес». Интерес к знаниям, к образованию, к общению. Творчество такому пробуждению способствует. В сочетании с правильным мировоззрением это даёт результат.

Сегодня, в век тотальной погони за молодостью, люди всё чаще очень остро переживают собственные юбилеи. Расскажите, пожалуйста, как Вы встретили своё 50-летие?

В слове «юбилей» есть, конечно, оттенок приговора. Самой страшной и волнительной круглой датой в моей жизни был тридцатый день рождения. Дальше уже как-то проще, привыкаешь... В день моего 50-летия со мной были мои дети, друзья, моя публика. Всем им низкий поклон, что не оставили меня в одиночестве в этот волнительный день (улыбается).

Вы недавно стали дедушкой. Отличается ли любовь к внукам от отцовских чувств?

Пока не знаю. Мы с дочерью живём в разных городах, внука еще не видел. Да, и какой я дед? Я молодой, полный энергии и сил человек (смеётся).

Поделитесь, пожалуйста, Вашими сугубо мужскими увлечениями... Рыбалка, спорт?

Рыбалка - точно не моё. Лет 20 назад я играл в футбольной команде эстрадных звёзд «Фортуна» и считаю футбол большим настоящим действием, увлекательным спектаклем. Сегодня смотреть хороший футбол мне нравится больше, чем бегать по полю. Но отнести это к хобби я не могу. Моё самое большое увлечение и безоговорочное хобби - это музыка. Музыка - это мой воздух. С процессом созидания, креатива мало что может сравниться. С творчеством легче переносятся испытания, горести и радости... О пользе творчества в воспитании детей я уже говорил.



Если твой ребёнок сделал что-то не так, это твоя вина.



Современное телевидение и концертный бизнес жестоки. Как творческой личности защититься от стресса, связанного с зависимостью от субъективного мнения зрителей/редакторов СМИ и т.д.?

Если творчество ради творчества, то никакого стресса нет. Тебя не интересуют форматы, редакторы, продюсеры и гонорары. Просто ты не можешь не креативить. И свою аудиторию рано или поздно найдешь. Необязательно большую, но найдешь. Как минимум, среди родных и друзей. Так что, защищаться от зрителей, вообще, как-то странно. А если рассматривать творчество как бизнес, то надо быть готовым к разного рода жёстким проявлениям. Бизнес так бизнес. Это всегда борьба. И далеко не всегда дозволенными метода-

Фотоматериалы предоставлены пресс-службой Вадима Байкова.

ми. Чувствительным творческим натурам в этом неудобно. И вот тут надо делать выбор. Творчество или признание? Творчество или деньги? У по-настоящему одарённых людей творчество ради творчества даёт и признание, и, как следствие, материальный результат. А если встаешь на путь конъюнктуры, то подлинное творчество скоро перестает в тебе жить. В любом деле нужны баланс и гармония...

Вы занимаетесь продюсированием молодых исполнителей. На Ваш взгляд, какие инструменты/ресурсы сегодня наиболее эффективны?

Самый главный инструмент, самый главный ресурс - это талант. Все остальные технические приёмы и механизмы продвижения - всего лишь вспомогательные средства.

Каковы Ваши источники вдохновения?

Запах неба, вкус тумана, глубокая книга, любовь во всех её проявлениях... Мир прекрасен...

Есть ли у Вас какие-либо особенные приметы или ритуалы перед выходом на сцену?

Нет ни ритуалов, ни примет. Просто выхожу и общаюсь с аудиторией.

У Вашей чудесной большой семьи, наверняка, есть замечательные семейные традиции? Расскажите о них, пожалуйста?

Прежде всего, это совместное застолье. Когда собираются все вместе, это большое счастье. Да, и вообще, в совместном вкушении пищи есть что-то сакральное.

Что бы Вы пожелали поклонникам «Смешариков» - большим и маленьким – «накануне» 1 апреля и майских праздников?

Маленьким поклонникам «Смешариков» я желаю ярких впечатлений, весёлых каникул и солнечных дней. А большим - стрессоустойчивости, оптимизма, веры и гармонии... Кризис обязательно кончится (улыбается).

Всем вместе хочется пожелать вот чего: не забывайте говорить, как вы друг друга любите, как вы друг другу нужны и дороги... Ведь любовь и семья - это основа всего на свете.

**Я молодой,
полный
энергии
и сил человек**



Спи, моя радость, усни...

Как справиться с детскими ночными кошмарами, преодолеть приступы ночного страха и сделать процесс засыпания и пробуждения легким и приятным для ребёнка, «Смешарики» поговорили с постоянным экспертом рубрики «Вопрос к психологу» **Анной Лозининой** — членом Австрийской Ассоциации детских и юношеских психотерапевтов, тренером, детским и семейным психологом.



Фотоматериалы на странице 22 из личного архива Анны Лозининой.

Ночные страхи могут пройти без последствий при соблюдении некоторых рекомендаций невролога или психолога

Что делать родителям, если ребенка мучают ночные кошмары?

Для начала очень важно понимать отличие ночных страхов от кошмарных сновидений.

Ночные страхи - явление частое и очень распространенное. Они встречаются у 9 % всех детей от 2 до 6 лет в период стрессов, недостатка сна или усталости. Примерно после 3-4 часов после засыпания ваш ребенок вскрикивает, может резко вскочить, его глаза открыты, взгляд «стеклянный», он словно не видит и не слышит вас, сердце часто бьется, приоткрыт рот, возможно, он даже вспотел, хаотично двигается, может говорить разборчиво или не очень, прерывисто или целыми фразами, может совершать какие-либо действия в пространстве.

Несмотря на такую пугающую картину, часто навевающую ужас на родителей,

ночные страхи могут пройти без каких-либо последствий при соблюдении некоторых рекомендаций невролога или психолога. Но это не значит, что родители должны сидеть и спокойно ждать, даже при редких ночных страхах, что они сами пройдут и ребенок «перерастет», потому как под маской ночных приступов могут скрываться симптомы, которые требуют обязательного серьезного лечения.

Зачастую в детском возрасте рассказы ребенка о сне связаны с его бессознательными фантазиями или страхами

Что делать во время и после приступов ночного страха?

1. Не стараться разбудить ребёнка. Нужно набраться терпения и выдержать это непростое для всех событие. Просто наблюдать и быть рядом.
2. Если двигательное возбуждение велико, он бьется или царапается, то мягко сдерживать его порывы, попытаться уложить, обеспечивая физическую безопасность.
3. Ласково успокоить, если ребенок все же проснулся, отвлечь.
4. Не обсуждать реакции и ночное поведение ребёнка с ним или в его присутствии, это может закрепить негативное переживание или напугать его.
5. Уверить и убедить ребенка в полной родительской защите.
6. - Изолировать спальное место от ярких источников света, сильных шумов, излучений бытовых приборов.

За два часа до сна хорошо ограничить просмотр телевизора, использование гаджетов, компьютерные игры

Ночные кошмары характерны тем, что ребёнок всегда просыпается полностью, и ни о каком повторном моментальном засыпании речи быть не может. Потому что острота переживания, вызванная сюжетом сна, очень высока и интенсивна. Темы таких сновидений типичны: опасность, преследование или погоня, наказание, смерть.

Отличие ночного кошмара от ночного страха в том, что подробности сна яркие и хорошо остаются в памяти, ребёнок может их отчетливо рассказать. Сюжет также может часто повторяться. Ночные кошмары свойственны гиперчувствительным детям с бурной фантазией, у которых память о ночных происшествиях может влиять на дневное поведение, вызывая негативное поведение и истерики.

Что делать во время и после приступов ночного кошмара?

1. Не кричать и не злиться на ребёнка, дать понять, что всё в порядке: он в порядке, и вы в порядке, всё вокруг хорошо. Успокоить, прижать к себе, включить приглушенный свет.
2. Терпеливо выслушивать, что случилось, говорить с ним ровным, тёплым, уверенным голосом.
3. Дать возможность отреагировать в вашем надежном присутствии.
4. Разъяснить ему, что причина для волнения во внешнем мире нет, и вы с ним, показать постель, комнату, элементы привычного окружения, ответить, если требуется, в туалет, уложить, позаботиться о телесном комфорте.
5. Можно помочь выбрать ему надежного защитника, хранителя сна - мягкую игрушку, фонарик или любой предмет, который можно поместить в кровати или недалеко от нее.
6. В редких случаях можно провести остаток ночи вместе в кровати с ребенком, но помня при этом, что такая крайняя мера может привести впоследствии к манипуляциям, и закрепится не самая полезная привычка спать со взрослыми.
7. При неоднократном повторении ночных кошмаров следует обратиться к психологу.

Как быть, если, по словам малыша, в страшном сне присутствует и мама, образ которой его также пугает?

Не пугаться самим, оставаться спокойными, не паниковать и не суетиться. Обязательно уделить достаточно внимания состоянию ребенка и найти достаточно времени, чтобы его выслушать.



Плотный поздний ужин плохо влияет на засыпание и качество сна

Утром ненавязчиво и бережно поговорить с ним о том, что именно его пугает в конкретном сне, уточнить детали, прояснить - образ мамы его пугает или ее действия, намерения. Что именно мама делает во сне, в какой момент появилась, что было дальше или будет, услышать возможное завершение сна или фантазии.

Зачастую в детском возрасте рассказы ребенка о сне связаны с его бессознательными фантазиями или страхами. И, как правило, это родительские фигуры, либо герои, их олицетворяющие. Важно понимать, что любой сон - часть психики, бессознательного, это не вы появились у него во сне, а так называемая «внутренняя мама» вашего ребёнка.

Нужно обратить внимание на поведение и эмоции ребенка во время рассказа: если ему нравится, его забавляет или вдохновляет делиться своим сном, он достаточно спокойно повествует, то поводов для тревоги мало.

Можно, к примеру, посмеяться над сюжетом, нарисовать его, вылепить и сделать образ смешным. Можно разыграть сценку или попросить его продемонстрировать, как выглядит и что делает мама в этом сне. Лучше всего за рекомендацией для подобных разговоров обратиться за помощью к психологу, чтобы не спровоцировать нежелательную фиксацию на негативном опыте сна.

Если же состояние ребёнка меняется, он становится более тревожным, избегает разговоров на тему сновидения, «уходит в себя» или необычайно взволнован, если он стал более боязливым, чем раньше, если появились другие дневные страхи, или сюжет сна стал стереотипным, то совершенно необходимо обратиться за помощью к специалисту.

Как сделать процесс засыпания и пробуждения легким и приятным для ребенка?

За час, а лучше за два часа до сна хорошо ограничить просмотр телевизора, использование гаджетов, компьютерные игры. А вот физическая нагрузка или пребывание на

свежем воздухе могут быть полезны.

Кроме того, важно обратить внимание на режим дня, сделать его более чётким и ввести ясные повторяющиеся ритуалы и церемонии перед сном.

Общее время сна должно быть достаточным. Рекомендованное время сна для семилетнего ребенка - 12 часов в сутки, девятилетнего - 11 часов, одиннадцатилетнего - 10 часов. Но возможны вариации с учетом типа нервной системы.

Вода хорошо успокаивает нервную систему, теплая ванна или душ как часть вечернего ритуала могут способствовать расслаблению мышц тела, а, следовательно, и психики.

Плотный поздний ужин плохо влияет на засыпание и качество сна, поэтому разумно предложить легкий перекус за полчаса до засыпания, например, фрукты.

Лучше читать интересную, не очень страшную книгу, чем слушать аудиосказку.

При этом самим родителям важно быть в спокойном и ровном расположении духа, оставив тревожные мысли за пределами детской, и полностью погрузиться в контакт с ребёнком - такое чтение очень объединяет и успокаивает - так же, как и физический контакт - ласково поговорить перед сном, обнять, погладить по спинке.

При достаточном уровне доверия возможно обсуждать вечером события, произошедшие днем, его страхи, тревоги, заботы и волнения. Этот процесс сам по себе уже будет способствовать эмоциональной разрядке после напряженного дня, а иногда и полностью снимет накопившееся психоэмоциональное напряжение.

И, конечно, важно обратить внимание на психологический климат в семье, в целом, на душевное спокойствие всех её членов, на атмосферу принятия, доверия и защиты.

Уважаемые читатели! Если Вы столкнулись с ситуацией, в которой Вам необходим совет психолога, Вы можете отправить свои вопросы на адрес konkurs@smeshariki.ru Ответы детского и семейного психолога Анны Лозининой будут доступны в следующих номерах издания. Имена и персональные данные авторов вопросов анонимны и не публикуются.

WANEXPO

Фестиваль беременных и младенцев



для будущих мам, молодых родителей и их малышей.

**Мастер-классы, лекции, обучающие программы.
Участникам викторин и конкурсов призы гарантированы!**

21-24 апреля 2016

КВЦ "Сокольники", павильон №4

wanexpo.ru

«Смешарики Родителям» продолжают публиковать самые милые и трогательные фотографии детей наших читателей!

На этот раз мы предлагаем Вам полюбоваться на фото деток в костюмах.



Виктория
1 год 3 месяца

Если Вы хотите, чтобы фото Ваших детей появились на страницах журнала, выложите снимок ребенка на Вашей странице в социальной сети Вконтакте, Facebook или Instagram с хештегом #смешарикиродителям, либо направьте фотографии на адрес konkurs@smeshariki.ru с пометкой «Стоп-кадр».

Максим
2 недели



К участию в конкурсе принимаются четкие фотографии в хорошем качестве (в том числе, снимки в высоком качестве, сделанные на смартфоны) — без ограничений по тематике и географии. Страницы пользователей, выкладывающих в социальные сети фотографии с хештегом #смешарикиродителям, должны быть доступны для отправки сообщений от организаторов конкурса.

Мы ждём Ваших фотографий!

Серафима
6 лет





ОВОЩНОЙ СУП с хлебными рулетиками

Ингредиенты:

- 2 моркови
- вода
- 25 граммов репы
- укроп
- 2 зубчика чеснока
- оливковое масло
- тимьян
- 50 граммов консервированной фасоли
- 80 миллилитров молока
- соль
- 50 граммов сыра фета
- черный перец
- хлеб для тостов

Способ приготовления:

1. Ставим кастрюлю с холодной водой на огонь. Очищаем репу и морковь. Кладем небольшие ломтики моркови и репы на сухую сковороду. Прижимаем. Добавляем ветки укропа. Запекаем овощи.
2. Нарезаем репу и морковь соломкой. Перекладываем овощи в кастрюлю с водой. Разогреваем сковороду с добавлением оливкового масла. Очищаем чеснок.
3. Измельчаем. Выкладываем на сковороду чеснок и листья тимьяна. Добавляем морковь и репу. Перемешиваем. Слегка пассеруем овощи.
4. Добавляем в овощи консервированную фасоль. Перемешиваем. Снимаем с огня.
5. Удаляем овощи из бульона. Добавляем спассерованные овощи в кастрюлю.
6. Готовим сырный крем. Наливаем в миску обезжиренное молоко. Добавляем фету. Раздавливаем вилкой до однородной массы сыр и молоко. Добавляем измельченный укроп и чеснок. Перчим. Перемешиваем.
7. Перекладываем небольшое количество овощей и бульон в стакан для взбивания. Измельчаем блендером в пюре. Выливаем обратно в кастрюлю. Вливаем немного обезжиренного молока. Солим. Доводим до кипения.
8. Готовим рулеты. Срезаем корки с тостов. Раскатываем тосты скалкой в тонкие пласты. Выкладываем сырный крем на хлеб. Заворачиваем в рулеты. Закрепляем шпажками. Разогреваем сковороду. Обжариваем рулеты на сухой сковороде.
9. Измельчаем укроп. Выливаем суп в тарелку. Посыпаем зеленью. Вынимаем шпажки из рулетов. Выкладываем рулеты на бортик тарелки. Украшаем ветками тимьяна.



САЛАТ ИЗ КАЛЬМАРОВ

под слоёной крышкой

Способ приготовления:

1. Способ приготовления:
2. Вырезаем из пласта теста круги и узкие треугольники. Делаем формы из пергамента и переворачиваем вверх дном. Помещаем сверху детали из теста в виде осьминога. Смазываем яйцом. Ставим в разогретую до 200 градусов духовку на 15 минут.
3. Помещаем очищенные кальмары в кипящую воду, затем - в холодную. Промываем кальмары и отвариваем в кипящей подсоленной воде в течение минуты. Даем остыть.
4. Очищаем огурец и яблоко от кожуры. Нарезаем кальмары, огурец и яблоко кубиком. Смешиваем. Добавляем тертые вареные перепелиные яйца. Солим. Заправляем оливковым маслом.
5. Выкладываем салат на тарелку с помощью сервировочного кольца. Помещаем сверху слоеное тесто. Нарезаем вареное перепелиное яйцо кругами и делаем «глаза». Рекомендовано для детей старше трех лет.

Ингредиенты:

- 70 граммов кальмаров
- 1 яблоко
- 1 огурец
- 10 перепелиных яиц
- тесто слоеное
- масло оливковое
- соль



МАКОВАЯ ЗАПЕКАНКА

Способ приготовления:

1. С апельсина снимаем цедру без белой мякоти и нарезаем соломкой. Отжимаем сок и всё помещаем в сотейник.
2. Тыкву чистим и нарезаем мелкими кубиками. В это время растапливаем шоколад на водяной бане.
3. Ставим сковороду на огонь, наливаем апельсиновый сок с цедрой и карамелизуем с сахаром (на 50 мл сока – 200 г сахара). В процессе добавляем тыкву и готовим до размягчения массы.
4. В растопленный шоколад добавляем сливочный сыр и перемешиваем. Затем насыпаем муку, сахар, сливки и взбиваем до однородной массы. Наконец, насыпаем мак (количество - на ваше усмотрение) и повторяем процесс.
5. Получившееся тесто выкладываем в формочки для запекания и ставим в духовку на 15 минут при 170 градусах.
6. Готовую запеканку выкладываем порционно, украшаем тыквенной карамелью, мятой и подаём к столу.
7. Приятного аппетита!

Рецепты предоставлены телеканалом «Еда».

Ингредиенты:

- 100 граммов сливочного сыра
- 400 граммов тыквы
- 1 апельсин
- 150 граммов мака
- 200 граммов муки
- мята
- 50 граммов белого шоколада
- 250 граммов сахара
- 100 миллилитров сливок

www.tveda.ru

Новый развивающий сериал
для самых маленьких зрителей!

МАЛЫ
ШАРИКИ

0+

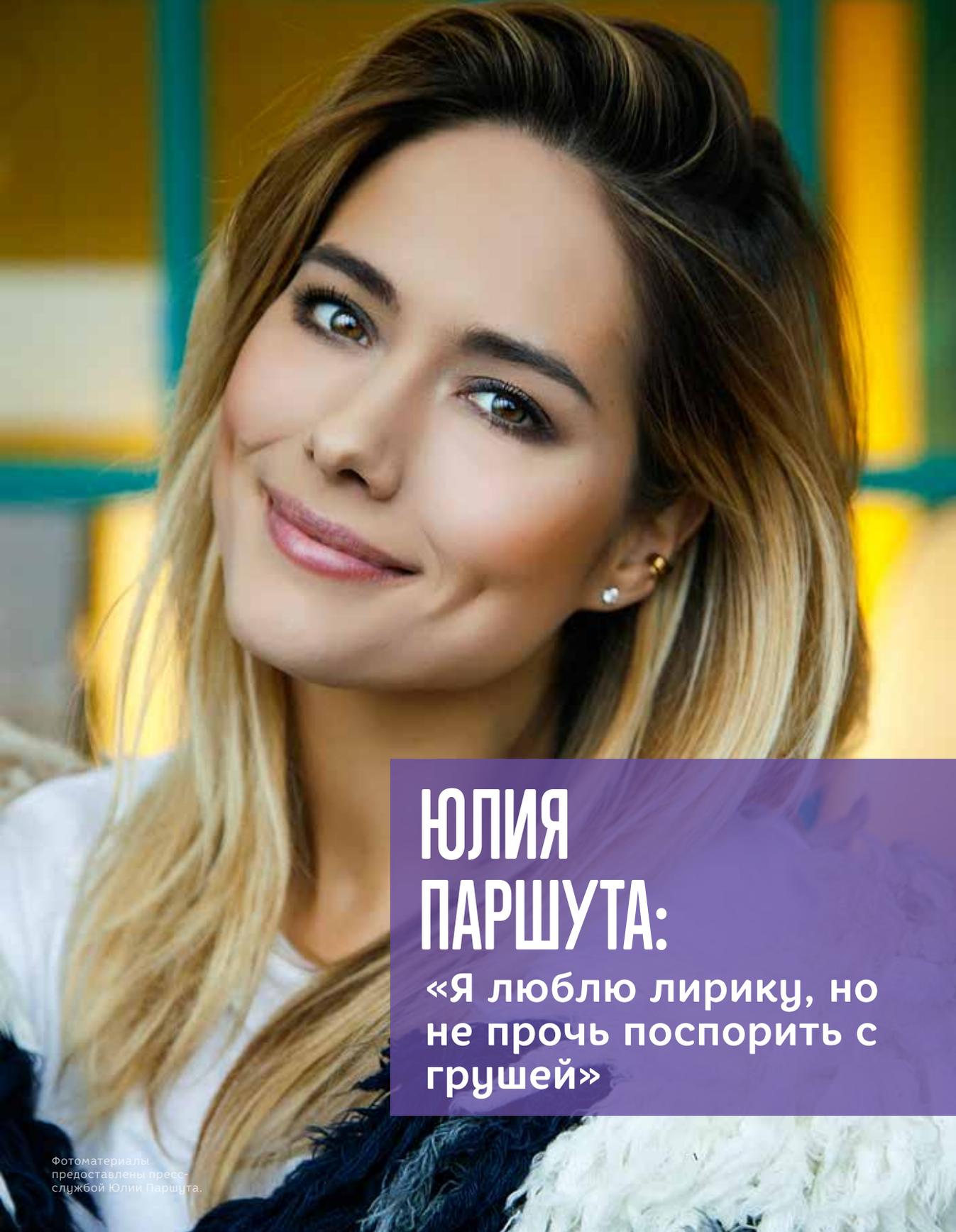


Смотрите на каналах YouTube
«Теремок ТВ» и Get Movies



Руки





ЮЛИЯ ПАРШУТА:

«Я люблю лирику, но не прочь поспорить с грушей»

Фотоматериалы предоставлены пресс-службой Юлии Паршута.

23 апреля свой День рождения отмечает талантливая и невероятно многогранная Юлия Паршута – певица, актриса, бывшая солистка группы «Инь-Ян», актриса молодежного комедийного шоу «Даёшь Молодёжь», участница телевизионных проектов «Фабрика звёзд» и «Один в один!».

«Смешарики» пообщались с Юлией накануне Дня рождения.

.....

Вы родились под знаком Тельца. Верите ли Вы в гороскопы? Находите ли в своем характере черты, приписываемые Тельцам?

Нет, в гороскопы не верю, верю в себя, в свои силы, в свой талант, трудолюбие. Знаю, что многое смогу и ставлю перед собой всегда самые сложные задачи. Может быть, и есть у меня совпадения с приписываемыми тельцам чертами характера, но нельзя всех людей объединить в одну группу, слишком все люди разные.

Помните ли Вы свою самую заветную детскую мечту? Сбылась ли она?

С 4-х лет я уже знала, что хочу, и куда идти. Моё знакомство с музыкой началось со скрипки. Именно благодаря этому инструменту во мне зародилась любовь к музыке, которая стала неотъемлемой частью моей жизни, без нее не проходил ни один мой день. Отдельное спасибо родителям, которые прививали мне хороший вкус. Мама в детстве играла на аккордеоне, а папа очень любит гитару, и мы частенько вместе поём песни. Родители никогда не препятствовали моему желанию связать профессию с музыкой. Попадание на «Фабрику звезд» решило мою судьбу, и я думала, что в музыке останусь навсегда. Но нет предела самосовершенствованию. Я каждый день расту и пробую себя в разных ролях.

Осознание, что во мне живёт актриса, пришло совершенно случайно — с приглашения на кастинг. Это не детская мечта, а раскрытие себя во всех гранях. Жизнь слишком ко-

ротка, чтобы оставаться в одной сфере. Пока ты живешь музыкой, ты можешь не знать, что твоя ипостась - совершенно другое амплуа. »



Всегда ставлю перед собой самые сложные задачи

Помимо музыки, Вы занимались танцами, баскетболом, работали в сфере журналистики и в модельном бизнесе. Какие еще сферы жизни Вам хотелось бы освоить?

Мне всё интересно, я открыта ко всему новому. С детства многостаночница, многозадачница. Во мне переплетаются грани возможного и невозможного. Я люблю лирику, но не прочь поспорить с грушей. Я нахожусь в приятном поиске себя, ищу новые пути становления.

«Комплекс отличницы» - про Вас ли это? На Ваш взгляд, мешает или помогает он в жизни и в профессии?

Нет, это не про меня, я очень сомневающийся человек, но очень трудолюбивый и открытый ко всему новому. Да, я всегда ставлю перед собой цели и стараюсь по-максимуму выложиться, иначе никак. Мне всегда помогает дисциплинированность, приобретенный опыт, умение слушать, слышать и быть любопытной.

Я каждый день расту и пробую себя в разных ролях

Преподносили ли Вам в День рождения какие-либо необычные или особенно трогательные подарки?

Такой подарок сделал мне мой папа. Я давно просила папу написать мне военную песню. И в прошлом году папа написал и подарил мне на День рождения песню «Месяц май», основанную на реальных событиях, - про мою бабушку, которая была военным шофером. Все города, которые звучат в песне - и Кишинев, и Бухарест, - она всё прошла. И я невероятно рада, что песня получилась такой сильной, и посвящена всем тем, кто сражался за нашу победу.

Приходилось ли Вам встречать День рождения в необычных местах?

Конечно, приходилось встречать День рождения и за границей, и в разных городах нашей страны, путешествуя с гастрольями - на сцене или на съемочной площадке. Но всегда в этот момент мечтаешь оказаться дома с родными.

Лучший День рождения - какой он для Вас?

С родными и любимыми людьми.

О чем мечтает Юлия Паршута сегодня, накануне Дня рождения?

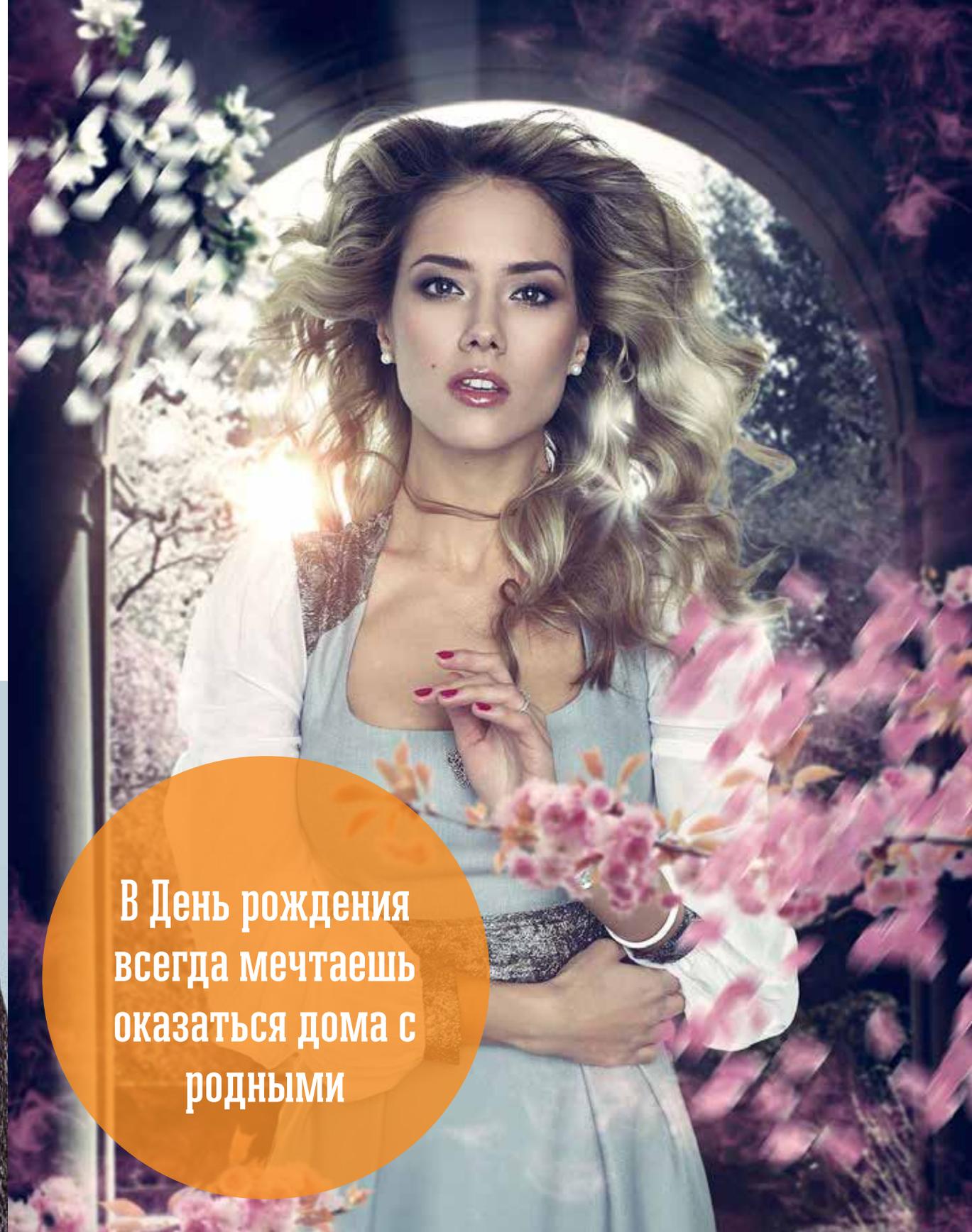
В один момент я поняла, что время понеслось так быстро, и надо беречь каждую минуту, и начинаешь торопиться... Для себя я наметила очень важные планы на личную жизнь, очень хочется реализоваться в профессиональном плане, но я не смею сейчас всё раскрывать.

Что бы Вы пожелали поклонникам «Смешариков», маленьким и взрослым, родившимся в апреле?

Солнечного настроения, ярких и интересных моментов в жизни, больше улыбок и приятных сюрпризов. Радуйтесь каждому дню и получайте от жизни максимальное удовольствие! И пусть всё у Вас всегда будет хорошо!



В День рождения
всегда мечтаешь
оказаться дома с
родными



«Смешарики» рекомендуют: самые яркие события апреля и мая, которые будет интересно посетить всей семьей.

Интерактивная программа

«БАЛЕТНЫЙ БУКВАРЬ»

в Санкт-Петербурге



Мемориальный музей семьи актеров Самойловых в Санкт-Петербурге приглашает посетить мероприятия в рамках интерактивной программы «Балетный букварь». Программа нацелена на то, чтобы в процессе изучения основ балетной пантомимы дети научились выражать себя в движении и жесте и понимать загадочный язык балета. На занятиях цикла дети узнают, что танец – это особый язык, способный рассказать историю, а также научатся не только «читать» её, но и рассказывать самим.

9 апреля, 12:00 Веселое занятие «Коппелия. Куклы выходят на сцену» раскроет особенности «кукольного танца». Поможет в этом Коппелия – творение волшебника Коппелиуса - и профессиональная ведущая Анастасия Яковлева, с чьей помощью дети узнают основные позиции рук и поймут, чем отличаются «кукольные» движения от классических. Участники программы увидят видеофрагмент балета, а также поищут «кукольные» костюмы и атрибуты в балетной экспозиции Музея.

14 и 21 мая, 12:00 Занятие «Создай свой спектакль: «Буратино» перенесет участников в атмосферу закулисья и последних приготовлений к спектаклю, познакомит со всем тем, из чего формируется сценический образ: гримом, костюмом, прической, атрибутами. Под руководством ведущей Анастасии Яковлевой дети станут исполнителями пантомимного танца из балета «Буратино».

Программа ориентирована на детей от 6 до 10 лет.

Когда/где

Мемориальный музей семьи актеров Самойловых, 9 апреля, 14 и 21 мая 2016 года, Санкт-Петербург, ул. Стремянная, 8, +7 931 5938324; (812) 764-11-30.

Подробнее

www.theatremuseum.ru

ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

в Москве



9 и 10 апреля в новом технологическом пространстве «Сталь» на ВДНХ пройдет семейный Фестиваль творческих технологий. Организаторы праздника – Фонд поддержки семьи и семейных ценностей «Отцовство» и Кузница технологий «Сталь».

На фестивале детей и их родителей ждёт множество творческих активностей: лепка, гончарное и кузнечное дело, актерское мастерство, а также 3D-печать, робототехника, анимация, электротранспорт, настольные игры и конструкторы, игры и квесты в трёхмерных очках, мастерские по созданию мультфильмов и книг и др. В пространстве творчества и рукоделия кузнецы и гончары поделятся с гостями секретами своего мастерства, а столяры научат делать из дерева различные предметы. Дети смогут освоить не только классические столярные инструменты, но и опробовать универсальные станки-трансформеры. Здесь же пройдут мастер-классы по рукоделию и мыловарению.

В зоне современных технологий можно будет «полетать» на профессиональном авиатренажёре. При помощи инструктора ребята прочувствуют, что значит управлять гражданским самолетом и истребителем. Освоив азы авиации, дети смогут покоришь и земные ландшафты на электроквадроциклах.

Отдельной площадкой фестиваля станет творческая ярмарка, где гостей ждут столярные изделия, конструкторы, комиксы, роботы, различные аксессуары, игры, игрушки и книги.

Фестиваль творческих технологий – два дня новых открытий и увлекательных занятий.

Вход на мероприятие – свободный!

Когда/где

ВДНХ, технологическое пространство «Сталь», 9 и 10 апреля 2016, Москва, проспект Мира, 121

Подробнее

www.creative-fest.ru

«ТЕАТР ВЕРНАДСКОГО, 13»

приглашает на добрые
детские спектакли



«БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ КОМИКСОВ, КОСПЛЕА И НОСТАЛЬГИИ»

в Санкт-Петербурге

БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ

КОМИКСОВ, КОСПЛЕА,
ВЕСЕЛЬЯ И НОСТАЛЬГИИ

- ЗВЕЗДЫ СО
ВСЕГО МИРА

- ВЕСЕЛЬЕ И
БЕЗУМИЕ

- ГОРЫ КОМИКСОВ
И ПОДАРОКОВ

- КУМИРЫ ДЕТСТВА

- АААА ИГРЫ

16-17 АПРЕЛЯ «ЭКСПОФОРУМ»

BIGFEST.RU VK.COM/BIGFESTAVA

Московский «Театр Вернадского, 13» предлагает маленьким зрителям побывать на спектаклях «Кот в сапогах» и «По зелёным холмам океана»!

В спектакле «Кот в сапогах» можно узнать о том, какие изысканные блюда входят в поваренную книгу Людоеда, трудно ли жить, если вместо богатого наследства достался кот. Отдать коту сапоги и получить совет, как завоевать сердце красавицы из дворца, но при этом не разбить свое. Выйти «сухим из воды» и понять, кто настоящий друг.

«По зелёным холмам океана» - пьеса-сказка известного поэта и писателя Сергея Козлова, мудрая и романтическая история о дружбе. Спектакль отвечает на вопрос, почему для каждого человека важен настоящий и верный друг; как может расцвести и даже сбываться заветная мечта, если он рядом. Путешествие друзей к океану радости - веселое и увлекательное приключение на спектакле «Театра Вернадского, 13» «По зелёным холмам океана».

Когда/где

«Театр Вернадского, 13», апрель-май 2016 года, Москва, пр. Вернадского, 13.

Подробнее

www.teatr13.ru

16 и 17 апреля на выставочной площадке «Экспофорум» в Санкт-Петербурге пройдет «Большой Фестиваль» - уникальный по своей атмосфере и концепции фестиваль комиксов, косплея и ностальгии.

Территория фестиваля будет разделена на четыре части - по временным периодам: 60-70-е, 80-е, 90-е, 2000-е и наше время.

Организаторы фестиваля собрали воедино всё лучшее от каждой эпохи - комиксы, игры, фильмы и косплей, организовали множество обособленных тематических зон. Один из залов «Экспофорума» будет отведён под комикс-зону, где гости смогут принять участие в разнообразных мастер-классах, послушать лекции, встретиться с авторами со всего мира, приобрести приглянувшиеся комиксы, взять автографы у художников и сценаристов и понаблюдать за комикс-битвой. В зоне веселья и приключений гостей ждут активные и настольные игры, огромные пазлы, чемпионаты по кэпсам и вкладышам. Особое внимание стоит обратить на зал видеоигр и аркадных игровых автоматов, а также зал космоса, зал видеосалона и зал дискотек, где можно потанцевать под музыку разных лет.

Когда/где

Конгрессно-выставочный центр «Экспофорум», 16 и 17 апреля 2016 года, Санкт-Петербург, пос. Шушары, Петербургское шоссе, д. 64, корпус 1, лит. А.

Подробнее

vk.com/bigfestava



ТЕАТР-СТУДИЯ «СМЕШАРИКИ»: ВЫПУСКНОЙ СО СМЕШАРИКАМИ



ДЕВЯТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ШАГ НАВСТРЕЧУ!»

в Санкт-Петербурге



Выпускной – это не только праздник в честь окончания, например, детского сада, но и торжество в честь начала нового этапа жизни и новых свершений.

Театр-студия «Смешарики» приглашает в гости - на студию, где рисуют легендарный мультфильм. Круглые любимцы детей не только развеселят кого угодно, но и совершат со своими юными друзьями массу открытий, подготовят их к школе и сделают праздник невероятным и удивительным.

Выпускной на студии Смешариков станет захватывающим приключением, которое запомнится детям и их родителям надолго. Кроме экскурсии по студии, ребят ждут удивительные открытия и невероятное веселье со Смешариками. А в финале – настоящий выпускной диско-бал и праздничное чаепитие в честь знаменательного события.

Продолжительность программы 1 час 15 минут + 30 минут для застолья.

Смешарики с удовольствием приедут и в детский сад, школу или на любую другую площадку.

Справки по телефону
+7 (911) 928 0 345.

Где/Когда: Театр-студия «Смешарики», Санкт-Петербург, улица Чапаева, д.17.

Подробнее
spb.smeshariki.ru

С 23 по 29 мая 2016 года в Санкт-Петербурге пройдет Девятый Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!», в котором примут участие талантливые исполнители с ограниченными возможностями здоровья из регионов России, Армении, Швейцарии, Италии. Для участия в фестивале в Петербург приедут более 400 юных музыкантов и художников.

В течение недели участников фестиваля, петербуржцев и гостей города ждет насыщенная культурная программа - концерты, творческие мастер-классы, конференции. В этом году участников проекта гостеприимно принимают друзья фестиваля – Большой зал Санкт-Петербургской государственной филармонии, Мариинский театр, Императорский фарфоровый завод, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, Михайловский сад, развлекательный центр «Питерлэнд». 24 мая Торжественное открытие фестиваля пройдет в Мариинском театре.

26 мая концерт классической музыки с участием незрячих профессиональных музыкантов состоится в Большом зале филармонии. В программе фестиваля — классические произведения в исполнении молодых, но уже признанных музыкантов.

27 мая в День города Михайловский сад станет площадкой для мероприятий фестиваля. Все желающие смогут познакомиться с музыкальным творчеством детей с ограниченными возможностями из самых дальних уголков России, увидеть виртуальную художественную выставку, принять участие в мастер-классах с известными петербургскими художниками.

В одном из уголков сада будет проходить программа арт-терапия под руководством психолога, специализирующегося на работе с родителями особых детей.

Когда/где

различные площадки города, Санкт-Петербург, 23-29 мая 2016 года.

Подробнее

vk.com/spbfeststep

СПЕКТАКЛЬ О ДЕТЯХ, У КОТОРЫХ ЕСТЬ ДЕТИ, - ОТ «ТЕАТРА ВКУСА»

в Москве



«ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК» ТЕАТРА «НА БАСМАННОЙ»

в Севастополе и Симферополе



«Мечтатель. Или почему я?» - моноспектакль Юрия Макеева - актера, режиссера, основателя и художественного руководителя «Театра Вкуса».

Мечтателю 27 лет. История началась с его появления на свет. На сцене он затеял доверительный разговор о мечте. Пусть и начинается он с путешествия на раскладушке на Северный полюс, в процессе он всё равно будет соткан из тысячи мелочей, которые добавят сами зрители своими откровениями и настроениями. Мечтатель просто размышляет о людях, которым было не тесно в однокомнатной квартире. Они мечтали о путешествиях в далекие страны и могли увлечь себя игрой без планшетов. Встреча поколений. Встреча времен.

Спектакль, приглашающий в историю и родителя, и ребёнка, оживляющий, пробуждающий мечтать и двигаться за мечтой.

В спектакле звучит живая музыка в исполнении Михаила Ибрагимова.

Спектакль ориентирован на семьи с детьми от 12 лет.

Когда/где

мультижанровая площадка «Хитровка», 5 и 6 мая 2016 года, Москва, Подколокольный переулок д8. стр 2.

Подробнее

www.hitrovka.com

16 апреля на сцене Музыкального театра Республики Крым в Симферополе и 17 апреля на сцене Драматического театра Черноморского флота России им. Б.Лавренева в Севастополе состоится премьера нового спектакля государственного музыкального театра «На Басманной» - музыкальная сказка «Золотой цыпленок».

«Золотой цыпленок» - сказочный детектив для всех возрастов, тот редкий случай, когда спектакль захватывает пап больше, чем мам, и мам не меньше, чем детей. Вся семья в едином порыве смотрит на сцену в ожидании развязки и ответа на главный вопрос: будет ли съеден цыпленок? Цыпленок один среди хищников, но он золотой, забавный и очень доверчивый. Поэтому и происходит то, чего никто не ожидает - даже сидящий в зале папа.

Композитор Вячеслав Улановский, автор сказки и либретто Владимир Орлов, режиссер-постановщик Жанна Тертерян.

Когда/где

Музыкальный театр Республики Крым в Симферополе и Драматический театр Черноморского флота России им. Б.Лавренева в Севастополе, 16 и 17 апреля 2016 года.

Подробнее

www.mteatr.ru



ГЛАВНАЯ ДЕТСКАЯ ПРЕМЬЕРА
НА ТЕЛЕКАНАЛЕ МУЛЬТ

0+

ТИМА и ТОМА



РЕКЛАМА

МУЛЬТ
ТЕЛЕКАНАЛ



ПЕТЕРБУРГ
студия компьютерной анимации

Руки