СМЕШАРИКИ
РОДИТЕЛЯМ

(4) Декабрь 2015 – Январь 2016

СЕРГЕЙ И ВЛАДИМИР КРИСТОВСКИЕ

об отцовстве, современной анимации и сегодняшнем времени

Гость номера:
НАТАЛИЯ ВЛАСОВА

7 несвязанных вопросов:
ЛИПА ТЕТЕРИЧ

День рождения:
ИРИНА ЗАБИЯКА

ПРЕДПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Реклама

0+ В КИНО С 17 МАРТА 3D

Рики ART PICTURES STUDIO CF CINEMA FUND ПЕТЕРБУРГ

ОТ РЕДАКЦИИ

Четвертый номер журнала «Смешарики Родителям» выходит накануне самых долгожданных, тёплых и семейных праздников в году — Нового года и Рождества!

Мы сердечно поздравляем Вас с наступающими праздниками и желаем Вам и Вашим семьям самых добрых новостей, радостных встреч, благополучия, мира и удачи!

Пусть Ваши дома будут наполнены улыбками, музыкой и детским смехом, а мечты обязательно сбываются!

А пока Вы заняты приятными предпраздничными хлопотами, мы предлагаем Вам узнать о том, как собираются встретить грядущий год лидеры группы «Ума-турман» Владимир и Сергей Кристовские, задать «7 несвязанных вопросов» телеведущей Олимпиаде Тетерич, узнать о новогодних мечтах певицы Наталии Власовой и поздравить с Днем рождения вокалистку группы «ЧИ-ЛИ» Ирину Забияку.

В преддверии длинных зимних каникул, рубрика «Вопрос к психологу» представляет советы детского и семейного психолога Анны Лозининой о выборе полезных телевизионных программ, моделях поведения родителей в контексте доступа детей к гаджетам и о том, эффективны ли запреты. А эксперт новой рубрики «Спросите доктора» – врач-педиатр Михаил Никольский рассказывает о влиянии просмотра телевизора и компьютерных игр на детей.

Рубрика «Вкусомания» поможет удивить всех членов семьи и гостей по-настоящему волшебными блюдами.

Для того, чтобы декабрь и январь оставили в Вашей памяти незабываемые впечатления, мы подготовили для Вас подборку семейных событий праздничного периода по всей России.

С Новым годом и Рождеством!

СОДЕРЖАНИЕ

Создатели «Смешариков» поздравляют с Новым годом!

Новости Смешариков 5

Гость номера 8

Наталия Власова:
«Не ждите чудес – чудите сами!»

Спросите доктора: 13

О влиянии просмотра телевизора и компьютерных игр на детей рассказывает врач-педиатр, кандидат медицинских наук Михаил Андреевич Никольский

7 несвязанных вопросов 16

Липа Тетерич:
«Женская дружба – это спецназ в действии!»

Папина версия 22

Сергей и Владимир Кристовские:
Об отцовстве, современной анимации и сегодняшнем времени

Вопрос к психологу 30

О выборе полезных программ, моделях поведения родителей в контексте доступа детей к гаджетам и о том, эффективны ли запреты, рассказывает психолог Анна Лозинина

Стоп-кадр 34

Самые трогательные фотографии детей наших читателей

Вкусомания 36

Новогодние рецепты от гастрономического телеканала «Еда»

День рождения 40

Ирина Забияка
отмечает День рождения в декабре

«Смешарики» рекомендуют 43

Праздничные мероприятия декабря и января для всей семьи

«СМЕШАРИКИ»

«Смешарики» вошли в число самых ожидаемых фильмов Года российского кино

Информационное агентство «ТАСС» выбрало десять самых ожидаемых фильмов 2016 года.

Полнометражная картина «Смешарики: Легенда о Золотом Драконе», выходящая в прокат 17 марта 2016 года, попала на вторую строчку рейтинга.

В составленный «ТАСС» топ-10 также вошли художественные фильмы «День выборов-2», «Экипаж», «Волки и овцы», «Ледокол», «Матильда», «Время первых», «Дуэлянт», «Викинг» и полнометражное продолжение анимационного сериала «Алиса знает, что делать».

Напомним, указом Президента РФ 2016 год объявлен Годом российского кино.

Подробнее

«СМЕШАРИКИ» ЗАВОЁВЫВАЮТ НОВЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ РЫНКИ

Ведущий российский анимационный бренд «Смешарики» продолжает завоевывать международные рынки, подтверждая статус одного из самых успешных проектов в истории отечественной анимации. На телеканалах Турции, Испании, Италии и Эстонии начались трансляции анимационных сериалов «Смешарики» и «ПИНКОД».

Дистрибуцией и реализацией прав на сериалы «Смешарики» и «ПИНКОД» на территории Турции занимается анимационная студия Düsyeri – создатели мультипликационного сериала Pepee («Пеппе»), ставшего абсолютным хитом для детей и родителей страны. При участии Düsyeri права на демонстрацию 116 эпизодов сериалов «Смешарики» и «ПИНКОД» были приобретены одним из самых популярных детских телеканалов Турции - Planet Çocuk. В дальнейшие планы телеканала входит демонстрация 232 эпизодов сериалов.

Кроме зрителей в Турции, наблюдать за приключения круглых персонажей могут также телезрители в Италии, Испании и Эстонии. В эфир телеканалов Discovery Italia и Telecom Italia выйдут эпизоды последнего сезона сериала «Смешарики. Новые приключения». Эфирная сетка испанского телеканала TVGalicia и русскоязычного эстонского телеканала ETV+ пополнится 104 сериями первого эпизода классических «Смешариков» в 2D.

Создатели проекта «Смешарики» спешат поздравить Вас с наступающим 2016 годом!

Надежда Кузнецова, директор Студии Компьютерной Анимации «Петербург»:

Пусть в жизни каждого из Вас в Новом году непременно присутствует творческая составляющая, которая радовала бы окружающих и воодушевляла бы Вас самих на будущие подвиги и открытия!

В 2016 году мы готовим для вас множество ярких анимационных сюрпризов, одним из которых станет премьера второго полнометражного фильма «Смешарики: Легенда о Золотом Драконе». Надеемся, что картина подарит Вам незабываемые впечатления от новых приключений любимых персонажей.

Счастья и удачи в наступающем Новом году!

Денис Чернов, ведущий режиссер проекта «Смешарики»:

Дорогие друзья! От лица создателей сериала «Смешарики», позвольте поздравить Вас с наступающим 2016 годом! Как известно, это будет год обезьяны, а это животное отличается большой подвижностью, ловкостью и энергичностью. Не самые плохие качества, согласитесь. К тому же, она живёт в комфортных, тёплых условиях и хорошо питается. Давайте позаимствуем у неё всё хорошее, и пусть год примата принесёт нам много положительных эмоций и ярких впечатлений. А если у Вас за окном не растут тропические джунгли, то приглашаем Вас с 17 марта в кинотеатры на наш второй полнометражный фильм «Смешарики: Легенда о Золотом Драконе». И там, на полтора часа, Вы сможете оказаться в тропиках, вместе с нашими героями!

Салават Шайхинуров, арт-директор проекта «Смешарики»:

Поздравляю всех с Новым годом и желаю мечтать и воплощать свои мечты, не обращая внимание на то, что может показаться, что твои мечты недостижимы. Как решишь, так и будет. Всё возможно!

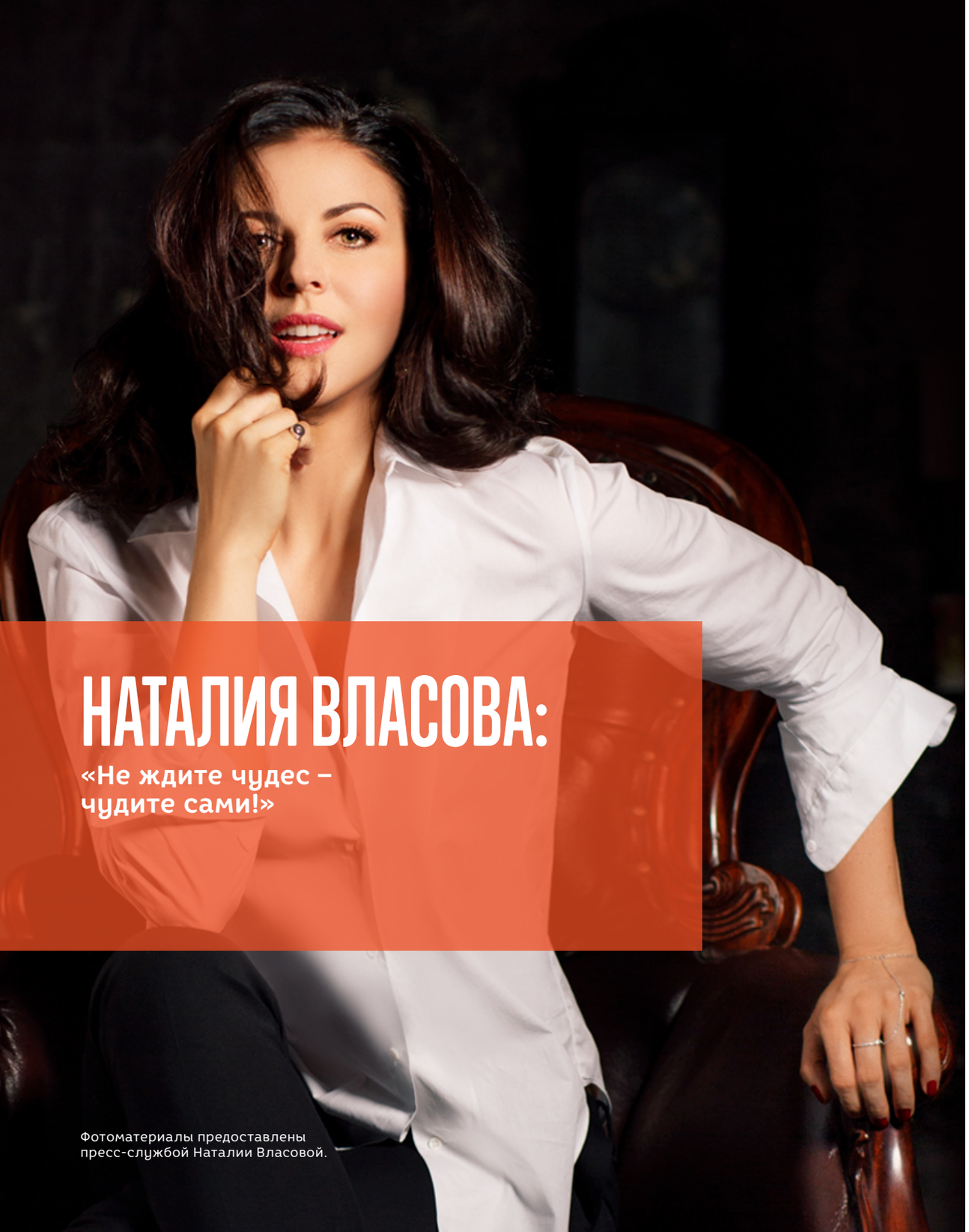
Если ужин быстро нужен

еда телеканал

КАЖДЫЙ ДЕНЬ в 14.30 и в 18.30

Вкусно Быстро Легко

Свидетельство о регистрации СМИ телеканал «Еда»: № ФС77-50283 от 18.06.2012г.



НАТАЛИЯ ВЛАСОВА:

«Не ждите чудес – чудите сами!»

Фотоматериалы предоставлены пресс-службой Наталии Власовой.

«Я у твоих ног», «Колкими фразами», «На тебя обиделась» - в начале двухтысячных слова этих песен знали миллионы. Хрупкая, загадочная и по-особенному проникновенная...именно такой любят зрители певицу и композитора Наталию Власову.

Накануне самого ожидаемого праздника в году «Смешарики» поговорили с Наталией о воспитании творчески одаренных детей, благотворительности и новогодних мечтах.

Канун какого Нового года запомнился Вам особенно?

Особенно мне запомнился Новый год в городе Таллинне, куда я всё детство ездила на каникулы к бабушке с дедушкой. Тогда моя двоюродная сестра Катя сказала мне, что никакого Деда Мороза нет, а я ей, конечно же, не поверила! Он, определенно, залетел в ту ночь к нам в окно и оставил мешок с подарками под заветной ёлкой. Просто мы, к сожалению, не встретились, так как всё это случилось именно тогда, когда мы были на кухне с каким-то ответственным заданием от взрослых.

Помните ли Вы свои самые заветные детские новогодние мечты и желания? Исполнились ли какие-то из них?

Всегда просто хочется встретить Деда Мороза и чудо. И это практически каждый год происходит!

Всегда хочется встретить Деда Мороза и чудо. И это практически каждый год происходит!

Как в Вашей семье принято встречать Новый год? Как Вы планируете встретить наступающий год?

Большой семьей в загородном доме у камина. Я уже много лет не работаю в новогоднюю ночь, так как считаю, что никакие деньги не стоят этого удовольствия!

Придумываем разные развлечения и полночи напролет ищем по всему дому разбросанные Дедом Морозом подарки – это очень весело! В этом году хочется также.

Какие песни звучат в Вашем доме, когда вся семья собирается за одним столом?

Несколько лет назад в нашем доме появилось профессиональное караоке, поэтому под рукой огромный репертуар. Звучит всё – от детских песен из мультфильмов до военных песен. От Пугачевой до Розенбаума. Я пою редко. Чаще всего – Земфиру.

Проявляет ли Ваша дочка Пелагея интерес к занятию музыкой/творческим профессиям?

Она уже третий год играет в детском музыкальном театре, уже была в Европе на гастролях! У неё блестящее чувство юмора и нестандартный взгляд на мир. В три года она меня разбудила фразой: «Мама, смотри! Одеяло лежит на кровати, как новая Зеландия на глобусе!». Оправившись от шока, я завела дневник ее высказываний, который и веду по сей день. Говорит, что точно будет актрисой и певицей.

На Ваш взгляд, что является самым важным и самым трудным в воспитании творчески одаренных детей?

Донести, что таланта мало, что талант без трудоспособности - ничто. Приучить много и с удовольствием работать.

Чем, по Вашему мнению, современное детство выгодно отличается от детства поколения 80-х и 90-х, а в чем уступает ему?

Это болезненный вопрос. Мне думается, что наше детство было практически во всём лучше. Но ведь это, наверное, просто потому, что оно моё! А попади туда на один день современный ребенок? Он бы просто не понял, как мы там жили (улыбается).

Главное, чтобы ребёнок был счастлив и любим. И поменьше общался с компьютером.

Я уже много лет не работаю в новогоднюю ночь, так как считаю, что никакие деньги не стоят этого удовольствия!

В три года дочка разбудила меня фразой: «Мама, смотри! Одеяло лежит на кровати, как новая Зеландия на глобусе!»

От чего Вам хотелось бы оградить сегодняшних детей?

От прожигания собственной жизни в компьютерном вакууме.

Вы участвуете в благотворительных проектах. По Вашему опыту, с какими основными трудностями сталкиваются сегодня благотворительные организации и инициативы, и каковы возможные способы их преодоления?

С отсутствием денег, конечно же! Здесь помочь могут только неравнодушные люди. Мне кажется, эти организации всё время и заняты поиском именно таких людей. Это самое сложное во всём. Найти правильных неравнодушных людей.

Как, на Ваш взгляд, продлить ощущение новогоднего чуда, так часто пропадающее вместе с окончанием детства?

Не стесняться быть ребёнком в любом возрасте!

Поделитесь, пожалуйста, рецептом одного из самых любимых новогодних блюд Вашей семьи?

Рецептов я не знаю, так как не готовлю сама. Но мамочка у меня готовит фантастическую утку с капустой и яблоками и салат Оливье, без которых Новый год для нас - не Новый год!

Мне думается, что наше детство было практически во всём лучше.

О каких новых творческих проектах и свершениях Вы мечтаете сегодня?

Хочу играть в хорошем кино и ездить по всему миру с концертами!

Что бы Вы пожелали поклонникам «Смешариков» - маленьким и взрослым – в наступающем году?

Не ждите чудес - чудите сами! Любви, мира, добра и приключений!

Хотите задать звезде каверзный вопрос? Присылайте Ваши вопросы на адрес **konkurs@smeshariki.ru** с пометкой «Вопрос звезде». Самые интересные из них мы зададим героям следующих номеров, а авторов наградим призами от «Смешариков».

18+
Реклама
7я ™
www.7ya.ru
Самый семейный сайт
Все о детях и семье
Общайтесь на семейные темы!
Участвуйте в конкурсах и получайте призы!

НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ – БЕЗ ТЕЛЕМАНИИ!

Новогодние каникулы – лучшее время для активного отдыха, семейных прогулок и поездок загород. Однако современный ритм жизни и всеобщая увлеченность так называемыми гаджетами зачастую заставляют и взрослых, и детей проводить самые сказочные десять дней в году перед экранами телевизоров и дисплеями мобильных устройств.

О влиянии просмотра телевизора и компьютерных игр на детей, в преддверии долгих зимних каникул, «Смешарики» поговорили с известным врачом-педиатром, кандидатом медицинских наук и отцом троих детей – Михаилом Андреевичем Никольским.

www.doctor-nikolskiy.ru

Существует множество различных мнений о том, с какого возраста ребенку можно начинать смотреть телевизор/знакомиться с гаджетами и компьютерными играми. Каков этот возраст на Ваш профессиональный взгляд педиатра?

Надо отметить, что не всё здесь зависит от разрешения родителей. Многие дети до года-полутора-двух зачастую совершенно не интересуются телевизором и мультиками (что очень хорошо для их здоровья, но не очень удобно для некоторых родителей).

В просмотре телевизора есть как минусы, так и плюсы. Существуют прекрасные добрые мультфильмы и фильмы с хорошим сюжетом и отличной озвучкой профессиональными актерами. Думаю, они отчасти развивают мышление ребёнка и обучают правильной речи. Телевизор позволяет занять ребёнка в тех случаях, когда у родителей есть какие-то неотложные домашние дела. Просмотр мультфильма может экстренно помочь в дороге, самолёте.

Другой вопрос, когда телевизор заменяет ребёнку всё – общение с родителями, прогулки и игры. Проведение перед телевизором больше часа-двух в день, просмотр всех передач подряд, злые мультфильмы с элементами насилия могут вызывать немотивированную агрессию, телезависимость, дефицит общения со сверстниками, снижение уровня творческого мышления и низкий уровень словарного запаса.

Хочу отметить, что огромное число роди-

Огромное число родителей сами являются телеманами.

телей сами являются телеманами. Классический пример: ты приходишь на вызов, и в каждой комнате очень громко работает телевизор. Родители, как будто не замечая, что телевизоры работают везде, и в квартире ужасно шумно, задают доктору вопросы и очень удивляются, когда он просит выключить звук, чтобы тщательно прослушать лёгкие ребенка. Надо видеть в этот момент маму или папу – они выглядят так, будто их вырвали из естественной среды обитания. Тишина их просто оглушает!

Что касается влияния на здоровье – здесь сплошные минусы. Большая нагрузка на еще недосформированные глаза, гиподинамия, гипоксия, ожирение, утомление от постоянного шума – всё это следствие избыточного просмотра телевизора.

Мы рекомендуем строго дозированный, контролируемый родителями просмотр избранных передач, начиная с трёхлетнего возраста.

Лучше, чтобы у ребенка не было личного телевизора в его комнате.

Тоже касается и компьютерных игр. Хорошая компьютерная программа, безусловно, обучает, развивает мышление. Но только в дозированном режиме. Я считаю, что наиболее вредное, что может сделать родитель для своего ребёнка, это подарить ему в дошкольном или раннем школьном возрасте iPad или любой другой гаджет. Возможно, ребенок вымолил игрушку, потому что в школе она уже есть у всех, возможно, это компенсация за отсутствие времени со стороны родителей, а может, это ещё и тешит их самолюбие?! Я видел детей, у которых уже в 1,5 года был свой личный iPad. Мощная зависимость и нарушение нормального развития в таких случаях гарантированы. А какие мысли возникают у Вас, когда Вы видите детей, играющих в планшет под зонтиком на пляже у чудесного южного моря, вместо того, чтобы купаться?

На наших глазах подрастает поколение, с самого детства в огромных количествах контактирующее с ТВ, гаджетами и пр. Оказывают ли все эти устройства ощутимое негативное влияние на зрение ребенка?

Да, безусловно. Мало того, что дети в школе учатся по 8 уроков и посещают кружки, так и после школы они вынуждены выполнять домашние задания до ночи. Если такой ребёнок, придя домой, вместо того, чтобы пойти погулять, будет смотреть телевизор и играть в компьютерные игры, ничего хорошего для глаз точно не будет.

Мнения экспертов о рекомендуемой продолжительности просмотра ТВ в день также существенно расходятся. Существует ли какая-то безопасная допустимая (и принятая педиатрами) норма просмотра ТВ/компьютерных игр для детей 6-10 лет?

Мы рекомендуем строго дозированный, контролируемый родителями просмотр избранных передач, начиная с трёхлетнего возраста.

Лучше, чтобы у ребенка не было личного телевизора в его комнате.

Средняя норма просмотра телевизора/компьютерных игр не должна превышать 20-40 минут в день. Если эта норма в какой-то день превышена, на следующий лучше сделать полный перерыв. Многие родители просто не догадываются, что кроме телевизора и компьютера можно занять ребенка самыми разными вещами. Например, приучить ребёнка слушать аудиокнигу, рисовать, лепить, играть в конструктор. Если Вам не хватает личного времени, скооперируйтесь с друзьями, соседями и знакомыми и развлекайте детей по очереди. Живое общение и игры детей друг с другом являются для них самым лучшим развлечением и самым эффективным личностным развитием.

Наиболее вредное, что может сделать родитель для своего ребёнка, это подарить ему в дошкольном или раннем школьном возрасте iPad или любой другой гаджет.

ЛИПА ТЕТЕРИЧ:

«Женская дружба – это спецназ в действии!»

Фотоматериалы предоставлены пресс-службой Олимпиады Тетерич.
Фотограф: Филипп Гончаров

Олимпиада Тетерич – ведущая телеканала «Россия 1» и международного конкурса молодых исполнителей популярной музыки «Новая волна», известная широкому зрителю как Липа, мама восьмилетнего сына с необычным именем Лавр – одна из самых ярких представительниц отечественного шоу-бизнеса, харизматичная, энергичная и невероятно оптимистичная!

«Смешарики» задали Липе «семь несвязанных вопросов» о женской дружбе, телевидении, счастье и секрете оптимизма.

Для себя я – самый строгий критик.

1. Женская дружба...

Я не то, что верю в женскую дружбу, я без неё не могу! Это неотъемлемая часть моей жизни еще со школьных времен. У меня есть близкие подруги, которые за всё это время не менялись. Это пять моих подруг, с которыми я дружу со школы, и Ира Дубцова.

Я считаю, что женская дружба – это некий спецназ в действии (в лучшем смысле этого выражения). Когда человек может примчаться среди ночи на другой конец планеты, и не нужно ничего объяснять, по глазам понятно. Ты просто говоришь: «Алло, привет», и человек уже знает, что нужна помощь, поддержка, или хочется просто посмеяться и подурачиться. Это то, что нельзя проявить в любовных отношениях, но всё это дает дружба. Без дружбы нельзя! Я абсолютно доверяю своим подругам. Мне кажется, умение женщины дружить её очень характеризует и говорит о том, что она не просто человечна, но еще и столь гармонична, что может воспринимать этот мир не только в штыки, в конкурентном смысле, но она настолько спокойна, что у нее хватает разума делить мир на грани. Это семья, это дом, а есть еще неотъемлемая часть жизни – дружба, и я очень дорожу своими подругами, желаю им счастья! Слава Богу, у них всё хорошо, и они знают, что я всегда рядом, и точно также я на них полагаюсь, в любой момент могу обратиться к ним не просто за помощью, но и для того, чтобы разделить свою радость.

2. Я никогда не стала бы... изменять себе. Для меня, наверное, именно это имеет самое большое значение в жизни, потому что я для себя самый строгий судья. С детства я, как любой человек, расту, взрослею, у меня формируется восприятие мира, ценности, внутренний стержень. Я точно знаю, что для себя я – самый строгий критик, и обмануть себя, сделать что-то, за что я себя буду корить, для меня это самое неприемлемое. Есть вещи, которые у меня давным-давно устаканились: это отношение к семье, к себе, к родине, к любви, к работе. Предать это своё чувство для меня неприемлемо.

Умение женщины дружить её очень характеризует.

3. Работать на телевидении... это счастье! Это мечта! Для меня это два в одном, потому что это мечта, которая сбылась и стала счастьем. Я прекрасно осознаю, что не так много на этой планете людей, которые ходят на работу с таким удовольствием, и у которых есть возможность заниматься любимым делом каждый день. Я благодарна за всё, что мне дает моя работа, без неё я не могу, это мой воздух, и телевидение – это, конечно, волшебство. Я за то, чтобы мир телевидения был окном во что-то доброе и светлое.

Я благодарна за всё, что мне дает моя работа, без неё я не могу, это мой воздух...

Я говорю глобально о телевидении, а не об информационной журналистике. Я говорю о том, что телевидение - визуализация нескольких жанров: это и книга, и кино, и аудиопластинки. Телевидение смогло соединить в себе много разных направлений, и возможность доносить до большой аудитории что-то человечное, доброе, правильное, позитивное – это большая удача. Я за то, чтобы телевидение оставалось таким же, как тогда, когда оно появилось. Я за то, чтобы оно было чуть-чуть необычнее, чуть-чуть музыкальнее, чем в реальной жизни, чтобы спектр этих положительных эмоций был больше и дарил людям досуг. Ведь не всегда есть возможность жить через дорогу от Большого театра или оказаться на премьере на красной ковровой дорожке с именитыми актерами, оскароносными режиссерами, или увидеть какое-то шоу, любимого артиста, оказаться в кинотеатре на премьере. Всё это дарит телевидение, и пусть дальше будет только лучше!

Фотограф: Екатерина Фролова

Фотограф: Филипп Гончаров

Самое сложное в воспитании ребёнка – быть примером.

4. Самое сложное в воспитании ребёнка... быть примером. Я абсолютно согласна и считаю одним из лучших высказываний о семье и воспитании детей выражение Льва Николаевича Толстого о том, что детей не надо воспитывать, нужно быть для них примером. Для меня это самое сложное: каждую секунду ловить себя на мысли о том, что в данный момент ты не просто человек, ты - мама, и любое твоё действие, реакция, твоё поведение является формулой для твоего ребенка.

Фотограф: Екатерина Фролова

Я с детства знала, что всё будет хорошо.

5. Чтобы быть оптимистом... надо уметь мечтать. Я с детства знала, что всё будет хорошо. Оптимизм – это вершина большого айсберга, который состоит из большого количества ступенек. Это и вера в себя, и трудолюбие, и умение не опускать руки, и умение собираться, начинать всё сначала, не оборачиваться назад и идти дальше, это легкость отношения к неудачам. Это большой букет разных качеств, которые человек в себе тренирует, и потом они вместе выдают вот такую одну легкую фразу – оптимизм. На самом деле, оптимизм из воздуха, просто так не рождается. Мне кажется, эта черта характера свойственна настоящим трудягам.

6. Счастье – это... счастье, как поётся в припеве одной из моих любимых с детства песен - «Felicità». Уже здорово, когда человек хотя бы раз в жизни признается себе в том, что он счастлив. Счастье – величина, которую, к сожалению, мало кто умеет использовать в данный момент. Люди редко признаются себе в том, что счастливы сейчас. Обычно они говорят: вот тогда я был счастлив; вот если бы у меня было то-то, я был бы счастлив.. Но если человек умеет в данный момент времени, в данную секунду сказать, что сейчас он счастлив, это и есть большое счастье.

Для меня счастье – это благополучие моей семьи, здоровье моих близких. Ну, а если у меня всё это есть, то я могу свернуть горы, и получать удовольствие от того, что живу, и каждый день я что-то узнаю, где-то бываю, с кем-то знакомлюсь, и это счастье!

7. Мой лучший Новый год... он, однозначно, еще впереди, ведь я же оптимист (улыбается). Очень ярким был первый осознанный Новый год Лаврика. На его 3-летие мы пригласили домой Деда Мороза, и к нам пришли обе бабушки и дедушка. Для всех стало сюрпризом то, что Дед Мороз приготовил подарки и для взрослых (я заранее вручила ему мешок с подарками, которые заблаговременно приготовила для мужа и всех родственников). Все настроились, что будут наслаждаться тем, как внучок будет отдуваться за подарок, но мы с Дедом Морозом очень слаженно сработали. Он уловил мою затею и от души мне подыграл: «Так, а вот подарочек для дедушки! Хорошо ли дедушка себя вёл? А бабушка довольна дедушкой? А что-нибудь из классики нам дедушка прочтет?». И так — по всем родственникам! Мало того, что сюрприз удался, и весело было всем, так еще и, когда очередь дошла до Лаврика, его не пришлось уговаривать и объяснять, что нужно делать. Тот самый пример, по Льву Толстому, - взрослые показали, как надо, а не рассказали!

Оптимизм — это черта характера, свойственная настоящим трудягам.

Фотоматериалы предоставлены пресс-службой группы «Уматурман».

Братьев Владимира и Сергея Кристовских – лидеров группы «Уматурман» – смело можно назвать многодетными отцами. Владимир воспитывает четверых дочерей – Ясмин, Станиславу, Мию и Уму, Сергей – сыновей Владислава, Евгения, Илью, Ивана и дочь Алису.

«Смешарики» поговорили с создателями всенародно любимых хитов об отцовской гордости, самом сложном детском возрасте, семейных традициях и планах на Новый год.

СЕРГЕЙ И ВЛАДИМИР КРИСТОВСКИЕ:

об отцовстве, современной анимации и сегодняшнем времени

Что нужно делать, чтобы из детей НЕ выросли настоящие разбойники?

Владимир: Дать им хорошенько пошалить в детстве.

Сергей: Надо, чтобы родители не были разбойниками.

Что, на Ваш взгляд, является самым трудным в отцовстве? А самым приятным?

Владимир: Самым трудным, наверное, такое время, когда ребенок взрослеет и дает тебе понять, что он больше не нуждается в твоих советах, помощи и т. д. А самое приятное — да всё приятно в отцовстве!

Сергей: Самым трудным — найти время на детей. Самое приятное — когда ты находишь это время.

Самое трудное в отцовстве - время, когда ребенок взрослеет и дает тебе понять, что он больше не нуждается в твоих советах.

Какой именно возраст Ваших детей оказался для Вас наиболее сложным с точки зрения воспитания, и почему?

Владимир: Моей старшей дочери 16 лет, она немножко бунтует, как все подростки в этом возрасте. И это достаточно сложный возраст.

Сергей: Наверное, когда дети вырастают, лет так в 15-16, — это самый сложный возраст, потому что мозгов ещё нет, но они считают себя уже взрослыми.

Владимир, каково это — быть отцом четверых дочек?

Это очень приятно!

Сергей, дерутся ли Ваши сыновья, как и многие мальчишки?

Конечно, бывает. И не только сыновья, дочь тоже участвует в баталиях. Не без этого.

Владимир, у Ваших дочек очень красивые и необычные имена. Расскажите, пожалуйста, об их выборе?

Ясмин мы назвали в честь жены солиста группы Duran Duran (есть такая известная модель Ясмин Ле Бон). Мы просто увидели ее в журнале, узнали, как её зовут, решили, что она очень красивая, как и её имя, и решили так назвать дочь.

Станиславу я назвал в честь своего друга Стаса.

Мию мы назвали в честь героини фильма «Бульварное чтиво», которую играла Ума Турман, кстати. Мия Уоллес её звали.

А Уму, соответственно, понятно.

Сергей, передалась ли сыновьям Ваша любовь к хоккею?

Не настолько фанатично, как у меня. Любовь есть, но заниматься они не хотят, только с папой играют. Куда-то в секцию пойти — не заставишь. Но, может быть, младшие покажут себя. Старшие пока прошли мимо. Играть умеют, но в неохотку.

Сергей, кого, на Ваш отцовский взгляд, воспитывать сложнее - мальчиков или девочек?

Для меня, конечно, девочек. Потому что девочки иногда ставят меня в тупик, играя в лошадок, каких-то зверюшек, я теряюсь (смеется). С мальчиками мне проще.

Бич сегодняшнего дня — гаджеты. Сталкиваетесь ли Вы с этой проблемой в Ваших семьях? Каким образом Вы отвлекаете детей от электронных устройств? Или же Вы «махнули рукой» на этот вопрос и оставили выбор за самими детьми?

Владимир: Я только «за» ограничение детей по максимуму, потому что они всё равно найдут всё это хозяйство где-нибудь ещё. К сожалению, мы можем с этим только смириться, потому что сейчас вся жизнь плавно перетекает в Интернет-пространство. Хотя, мне это, конечно, не очень нравится, и меня раздражает, что все ходят, сидят, смотря только в голубые экраны своих смартфонов... и больше никуда. А на концертах люди не получают удовольствия от прослушенного, а только снимают на телефон, чтобы потом кому-то показать. Сейчас какое-то очень странное время, какая-то подмена реальности. Интернет для людей реальнее, чем сама реальность. Они всё делают, эмоционально абсолютно пропуская реальность, для того, чтобы потом показать это в Интернете и получить там какие-то «лайки» (смеётся) или какие-то эмоции. Ну, такое время, надо, наверное, его как-то пережить.

Девочки иногда ставят меня в тупик, играя в лошадок, каких-то зверюшек, я теряюсь...

Сергей: Это большая проблема. У старших детей уже очень сложно что-либо отнять, но наказываем, отнимаем. Младшие не до такой степени фанатичны, пока в пределах нормы, и больше играют в подвижные игры.

Как Вы проводите свободное время с детьми? Есть ли у вас какие-либо традиции семейного отдыха? Дружат ли между собой ваши дети, являясь двоюродными братьями и сестрами?

Владимир: Дружат, конечно. Летом гуляем, зимой тоже гуляем иногда. Сейчас погода плохая, поэтому гуляем меньше, придумываем что-то дома, играем в весёлые игры. Слава Богу, дом, в котором они живут, позволяет, в нём можно спрятаться так, что не найдешь.

Сергей: Дружат, особенно, дочка, так как там девочки; она периодически у них ночует. Мальчишки реже, конечно. В Москве - гуляем, ходим в кино. На даче (вырываемся туда, правда, редко) устраиваем покатушки на квадроциклах по лесам и болотам. Это очень весело!

Можете ли Вы припомнить какие-то моменты, когда Вы испытывали настоящую отцовскую гордость за своих детей?

Владимир: Да я просто горд, что нарожал столько детей, что они у меня есть, что получилось их родить, выкормить как-то!

Сергей: Я всегда её испытываю! Мальчишки часто радуют меня какими-то новыми акробатическими номерами. Дочь радует ещё и учебой. Мальчики — спортом.

Однажды Станислава спросила, сколько человек может выдержать без мягкого.

Есть ли у Вас коронное блюдо, которое в Ваших семьях умеет готовить только папа?

Владимир: Я не очень хорошо готовлю и делаю это только по необходимости, если угрожает опасность умереть от голода.. лично мне.

Сергей: Да, коронное блюдо — это гренки. Любые — сладкие, соленые, кто как захочет.

Я просто горд, что нарожал столько детей, что они у меня есть.

Запомнились ли Вам какие-либо курьезные/забавные фразы или поступки Ваших детей?

Владимир: Этого полно! Станислава Кристовская, например, иногда говорила вещи, очень странные для понимания взрослого. Были разные вопросы: сколько человек может выдержать без воды, без еды, а однажды она спросила — сколько человек может выдержать без мягкого?

И еще рисовала рисунки.. Нарисовала жирафа, у которого внутри был какой-то клубок. На вопрос о том, что это, она объяснила, что это жираф и его внутренний покой.

Можете ли Вы отнести себя к числу «сумасшедших отцов» - в смысле тотального обожания своих детей, принятия любых их поступков и пр?

Владимир: Я достаточно строгий отец. Хотя, до того, чтобы дело передали мне, доходит крайне редко, девочки стараются сами с мамой разобраться. Я — это последняя инстанция. Обожаю?! Конечно, я их обожаю. Но не то, чтобы всё им разрешать или во всем потакать — это было бы странно.

Сергей: Я спокойный и добрый отец, а они этим пользуются, негодяи (улыбается).

Что-то навязывать детям, делать из них каких-то других людей, кем они не очень являются - глупый труд.

Мешает или помогает, по Вашему мнению, Вашим детям известность их отцов?

Владимир: Пока непонятно влияние моей известности на жизнь детей. Для них это обычное дело. Может быть, им, конечно, приятно, это предмет их гордости, что их папа — известный музыкант..

Не знаю, помогает или мешает, об этом нужно будет спросить у них, когда они вырастут. В любом случае, они ничего не могут изменить.

Сергей: Думаю, помогает. Во всяком случае, не знаю, чем она может помешать. Слава Богу, они этим пока не пользуются. В их среде, возможно, как-то и помогает. Надеюсь (улыбается).

По мнению психологов, воспитать ребенка и не причинить ему (не умышленно) ни одной хотя бы небольшой психологической травмы невозможно. Согласны ли Вы с тем, что у каждого выросшего ребенка есть хотя бы одна «претензия» к своим родителям?

Владимир: Я думаю, даже не одна. К родителям всегда есть претензии у детей. С этим ничего нельзя поделать. Надо успокоиться.

На самом деле, я считаю, что воспитывать, что-то навязывать детям, делать из них каких-то других людей, кем они не очень являются, это немножко глуповато, глупый труд. Потому что они всё равно, когда вырвутся из-под опеки родителей, будут делать то, что им хочется. Можно даже отбить охоту к каким-то вещам, чрезмерно назойливо заставляя чем-то заниматься. Поэтому мы приветствовали любое их желание, но если дети говорили, что не хотят, например, заниматься теннисом, мы никогда не настаивали. Они вольны выбирать, что хотят делать, помимо обязательной программы (школа, учёба).

А вообще, люди все рождаются уже такими, какие они есть. Вот, в чём дело. Большая ошибка думать, что человек рождается никаким, и в него можно запихать максимально от себя, от родителя, и он будет копией тебя и захочет тоже, чего хочешь ты. Это большая ошибка. Все люди абсолютно разные. У меня четверо дочерей, и они все изначально очень разные.

Мы, конечно, можем помочь детям просто выжить, дать какие-то базовые знания, что нельзя совать руки в розетку, проливать на себя кипяток - будет больно, или бежать через дорогу - можно умереть... Мне кажется, задача родителей очень проста: не дать ребенку погибнуть и повредить здоровье, накормить, одеть, обуть и, плюс-минус, базовые знания о жизни, обязательная программа, учёба. А дальше, в любом случае, они будут выбирать и решать сами, что им и как им.

Сергей: Конечно, всегда есть претензии у ребёнка. Но я не думаю, что это какая-то психологическая травма. Это у психологов, видимо, психологические травмы (улыбается). Бывает, конечно, всякое. Чего-то дети боялись, но с возрастом всё проходило.

Как Вы относитесь к современной отечественной анимации? Может ли она, на Ваш взгляд, чему-то научить детей?

Владимир: Я не очень слежу за отечественной анимацией, хотя даже некоторое участие принимал в каких-то мультиках, писал песни. Но эти мультики я не смотрел.

У нас всегда были отличные мультфильмы! Я думаю, что и сейчас они сеют разумное, доброе, вечное. По крайней мере, я на это надеюсь.

Сейчас какое-то очень странное время, какая-то подмена реальности.

Сергей: Среди современных отечественных мультиков есть хорошие, те же «Смешарики», например. Очень хорошие, я и сам их смотрю. А вот то, что мои дети смотрят из иностранных мультфильмов, - это бред, какие-то кракозябры, тупые стрелялки, которые ничему совершенно не учат... Вот тут я ругаюсь периодически, чтобы они их не смотрели. Есть и прекрасные западные полнометражные мультфильмы, но то, что по телевизору показывают — нескончаемые сериальные непонятные мне штуки — это, конечно, полный бред. Их я стараюсь запрещать.

Новый год и Рождество — самые семейные праздники. Как Вы планируете встретить этот Новый год?

Владимир: Тихо, по-семейному, или на работе. Пока не знаю.

Сергей: Новый год мы, в основном, встречаем на работе.

Что бы Вы пожелали в наступающем новом году папам, а также всем поклонникам «Смешариков» - и маленьким, и взрослым?

Владимир: Я пожелал бы здоровья и побольше свободного и радостного времени в жизни! Ведь жизнь - это не только зарабатывание денег, к чему сейчас так быстро катится весь этот мир с этой ужасной стратегией потребления. Чтобы Вы иногда могли позволить себе выдохнуть, посмотреть по сторонам, что-то еще понять, увидеть и услышать, помимо денег и беготни. Вот, что бы я хотел пожелать!

Сергей: Всем желаю здоровья - это самое главное! Терпения (папам особенно) — с детьми, с мамами. И большой любви, потому что она должна быть всегда!

В Новый год, в реальный мир!

Чрезмерная увлеченность мобильными устройствами, использованием Интернета и просмотром телевизора среди взрослых и детей, пожалуй, стала приметой нашего времени.

О выборе полезных программ, моделях поведения родителей в контексте доступа детей к гаджетам и о том, эффективны ли запреты, «Смешарики» поговорили с постоянным экспертом рубрики «Вопрос к психологу» Анной Лозининой — членом Австрийской Ассоциации детских и юношеских психотерапетов, тренером, детским и семейным психологом.

Фото из личного архива Анны Лозининой

Как долго, на Ваш взгляд, в течение дня ребенок может смотреть телевизор/просматривать Интернет-сайты/играть в гаджеты?

Есть определенные рекомендуемые нормы, установленные специалистами по гигиене и охране здоровья детей и подростков. И мало кто их соблюдает. Важно: для детей до 12–13 лет время непрерывной работы с гаджетами не должно превышать 15–20 минут; для более старших детей – не более 25–30 минут. Я считаю, что использование их более двух часов в сутки (включая все гаджеты и просмотр ТВ) может сказываться негативно как на здоровье, так и на психике ребёнка. Современные планшеты и смартфоны не превышают допустимой нормы излучения, но гораздо важнее, чтобы ребёнок соблюдал зрительную дистанцию не менее 50 см и использовал при работе стол или специальную док-станцию. Долгое сидение в неподвижной позе, удерживая планшет или смартфон, может привести к нарушению осанки, перенапряжению и ухудшению нервной проводимости. Ребёнок при игре на планшете может зевать, жаловаться на стойкую головную боль - всё это симптомы кислородного голодания мозга. Выход весьма прост: чередовать пользование гаджетом и движение.

Запреты имеют силу только тогда, когда ребёнок понимает их значимость

Насколько эффективны строгие запреты просмотра тех или иных программ, сайтов/просмотра ТВ/Интернета/игр дольше определенного времени для современных детей?

Запреты имеют силу только тогда, когда ребёнок понимает их значимость, когда он слышит родителей, а это возможно в том случае, если между членами семьи есть хорошие доверительные отношения. Тогда можно обосновывать введение запретов, правил, апеллируя к логике и договариваясь с ребёнком. Кроме того, вводить ограничение лучше тогда, когда есть здоровая альтернатива. Другими словами, запрещая ребёнку играть в планшет, лучше позаботиться о качестве его «свободного» времени, наполнить его здоровыми интересами. Лыжами, походами, театром, настольными играми вечерами, просмотром семейных фото и видеоархивов, совместным приготовлением вкусной еды. В каждой семье есть свои традиции и ценности, любимые всеми занятия. При выстраивании системы запретов я вижу необходимым правило: «запрещая-предлагай».

Ребёнок при игре на планшете может зевать, жаловаться на стойкую головную боль - всё это симптомы кислородного голодания мозга.

Как правильно выстроить модель поведения родителей в контексте доступа детей к гаджетам, Интернету и ТВ?

Мама с трёхмесячным малышом на руках поглощена чтением увлекательного паблика. Ее взгляд направлен на светящийся экран, в глазах - искренний интерес, в уголках губ - еле заметная улыбка удовольствия. Кормя ребёнка, можно успеть столько всего: почитать топик о детях, заказать одежду для кормления, определиться с фотосессией, найти интересный рецепт пирога, прислать подруге ссылку на ролик с пандой, выбрать подарок свекрови, написать пост на форум для мам. Сын с рождения видит маму с телефоном или планшетом в руках. Какая в этом случае выстраивается модель поведения, ответ очевиден. Чрезмерное увлечение ребенка может отражать поведение взрослых.

Начинать всегда нужно с себя. Обратить внимание на то, какое место занимают гаджеты в Вашей жизни, и сколько времени Вы проводите в сети или играете. Существует несколько видов интернет-зависимостей: от гаджетов, видеоигр, от социальных сетей. Но все они формируются из-за дефицита подлинного удовольствия от жизни в реальности.

Доступ детей к планшету может быть оправдан в случае путешествий, длинного ожидания в очереди, при острой нехватке времени на ребёнка в «случаях ЧП».

Можно вместе искать информацию в сети, ответы на вопросы неустанных маленьких «почемучек», наблюдать за игрой ребёнка, совместно играть. Это тоже может быть полезно.

С вниманием отнеситесь к тому, что именно выбирает в интернете ваш ребёнок, при необходимости поставьте «родительский контроль» или закройте доступ к определенным сайтам.

Какие ТВ-программы/гаджеты/сайты полезны детям разного возраста, а просмотр каких стоит отложить на более отдаленную перспективу?

Современный мир – это информационная лавина, которая обрушивается на нас и наших детей, уже с рождения являющихся частью общества, разнонаправленным и мощным потоком со всех сторон. Как выжить и научиться обращаться с информацией в меняющемся с космической скоростью мире, когда дети учатся пользоваться смартфоном быстрее, чем ходить и говорить?! Вопрос отчасти риторический.

Отдельно стоит сказать о том, что такое ИГРА. Через игру ребёнок учится взаимодействовать с внешним миром: общаться, принимать решения, справляться с неудачей или даже со стрессом, мириться с несовершенством этого мира, сравнивать себя с другими, рассчитывать свои силы, выбирать тактику поведения в зависимости от того, кто принимает участие в этом процессе вместе с ним. Он научается различать свои чувства - ликует в случае победы, испытывает зависть к сопернику, стесняется проявить лидерские качества или, наоборот, при неудаче решает вопрос силой. Как ни парадоксально звучит, игра – это очень серьёзная и крайне важная деятельность для ребенка. Более того, умение получать удовольствие от преодоления реальных препятствий - важный жизненный навык, который необходим каждому.

Большую часть времени дети загружены учебой, с раннего возраста нагрузка на левое полушарие растет с космической скоростью, появляется множество учебных направлений - развитие «таких» и «этаких» способностей, языки, чтение с пеленок, методики раннего обучения счету

Сделайте смартфон Вашим союзником!

Начинать всегда нужно с себя. Обратить внимание на то, какое место занимают гаджеты в Вашей жизни, и сколько времени Вы проводите в сети или играете.

и т.п. Растет количество учебных программ, а вместе с ними - обучающих приложений.

Видеоигры, телевизор, гаджеты - это форма взаимодействия с миром через экран. Не нужно ничему учиться, создавать, конструировать, включать фантазию - всё уже есть: красивое и готовое, вызывающее разные чувства. Остается лишь воспринимать готовые образы через основные каналы восприятия.

В игре, к примеру, без особых усилий при определенной тренировке можно ощущать себя успешным, сильным, победителем. Создатели основных информационных продуктов не случайно оберегают своих детей от их влияния, создавая «школы без компьютеров».

Несомненно, гаджеты развивают мышление ребёнка и могут быть очень полезны при грамотном использовании, но важно понимать, что это всего лишь инструмент, и в природе все устроено гармонично. При одностороннем развитии абстрактного мышления в дефиците находятся другие психические функции. И если ребёнок не получает возможности потрогать руками, ногами, понюхать, полизать объект, то он упускает возможность понять этот по-разному устроенный мир.

Подводя итог, важно отметить еще одну вещь: сделайте смартфон Вашим союзником! Обратите внимание на интересы ребёнка и используйте гаджет для развития его сильных сторон. Существуют полезные приложения, которые позволяют развивать творческие навыки, снимать фото/видео, обрабатывать фото, накладывая титры и музыку. «Читалки», с помощью которых гораздо быстрее можно научиться читать. Спортивно-тренировочные приложения, которые обучают подтягиваться, бегать, прыгать, играть в футбол и танцевать. Для планшетов со встроенным GPS-навигатором разработаны спорт-трекеры , которые записывают маршрут путешествия и при выходе в сеть накладывают его на карту, и Ваш ребенок может увидеть, какое расстояние он прошел, как высоко поднялся на холм и сколько сжег калорий.

Чем меньше ребёнок, тем больше он нуждается в активном участии родителей в событиях его жизни: активные или настольные игры, совместные поездки, праздники, доверительные диалоги - всё это остается в детской памяти на долгое время, а иногда - в течение всей жизни, и может служить опорой в трудные периоды.

К счастью, или к сожалению, но детство у наших детей одно, и от того, чем оно наполнено, во многом зависит их будущее.

Умение получать удовольствие от преодоления реальных препятствий - важный жизненный навык, который необходим каждому.

Уважаемые читатели! Если Вы столкнулись с ситуацией, в которой Вам необходим совет психолога, Вы можете отправить свои вопросы на адрес **konkurs@smeshariki.ru** Ответы детского и семейного психолога Анны Лозининой будут доступны в следующих номерах издания. Имена и персональные данные авторов вопросов анонимны и не публикуются.

«Смешарики Родителям» продолжают публиковать самые милые и трогательные фотографии детей наших читателей!

Иван
4 года

Если Вы хотите, чтобы фото Ваших детей появились на страницах журнала, выложите снимок ребенка на Вашей странице в социальной сети Вконтакте, Facebook или Instagram с хештегом #смешарикиродителям, либо направьте фотографии на адрес **konkurs@smeshariki.ru** с пометкой «Стоп-кадр».

Михаил
2 месяца

К участию в конкурсе принимаются четкие фотографии в хорошем качестве (в том числе, снимки в высоком качестве, сделанные на смартфоны) — без ограничений по тематике и географии. Страницы пользователей, выкладывающих в социальные сети фотографии с хештегом #смешарикиродителям, должны быть доступны для отправки сообщений от организаторов конкурса.

Мы ждём Ваших фотографий!

Ксения
4 года 4 месяца

В новогоднюю ночь «Смешарики» предлагают удивить всех членов семьи и гостей по-настоящему волшебными блюдами. Рецептами делится российский гастрономический телеканал «Еда»

www.tveda.ru

ГУСЬ

с фруктами и вишнёвым соусом

Способ приготовления:

1. Удаляем концы крыльев, оставшиеся перышки, излишки жира и кожи. Разрезаем килевую кость. Раскрываем тушку, разрезаем по хребту. Нарезаем половины тушки на куски: крыло с грудкой, окорок, грудина и спинная часть. Застилаем противень пергаментом. Солим куски. Добавляем измельченный лавровый лист. Перчим, перемешиваем, выкладываем гусиные части на пергамент.
2. Разрезаем неочищенный апельсин и грушу на крупные дольки. Выкладываем фрукты на гуся мякотью вниз. На птицу кладем ёмкость с водой. Ставим в духовку при температуре 200 градусов на 40-45 минут. Периодически подливаем в ёмкость воду, чтобы гусь не пересох.
3. Ставим на плиту сотейник с красным вином. Выпариваем. Разогреваем сковороду. Нарезаем два неочищенных апельсина и две груши на крупные дольки. Выкладываем на сковороду. Засыпаем фрукты сахаром. Вливаем немного воды. Карамелизуем фрукты около 20 минут.
4. Поджигаем вино. Когда огонь перестает гореть в вине, добавляем вишню, бальзамический уксус и небольшое количество куриного демигласа. Перемешиваем. Доводим до кипения и упариваем до загустения.
5. Достаем гуся. Ставим в центр тарелки ёмкость с вишневым соусом. Выкладываем шумовкой по кругу апельсины и груши. По краям раскладываем куски гуся. Поливаем карамелью. Украшаем розмарином.

Ингредиенты:

- гусь 3000 гр.
- 3 груши
- 3 апельсина
- лавровый лист
- соль
- черный перец
- 180 граммов сахара
- 60 мл воды
- 240 мл красного вина
- 150 гр. вишни
- 70 мл бальзамического уксуса
- 100 гр. соуса демиглас
- розмарин

Праздничный салат

«ОЛИВЬЕ»

Способ приготовления:

1. Отвариваем перепелиные яйца в подсоленной кипящей воде около 2 минут, опускаем в холодную воду. Куриную грудку чистим, отделяем кожицу. Слегка отбиваем мясо ножом для лучшей прожарки, солим, перчим. Обжариваем на оливковом масле. После жарки оставляем мясо немного «отдохнуть».
2. Стручковый горох бланшируем. Свежий и соленый огурец (по 20 граммов) нарезаем мелкими кубиками. Тоже самое делаем с отваренными заранее морковью и картофелем.
3. Язык и курицу нарезаем таким же способом и складываем к овощам. Часть измельченного горошка отправляем в ту же ёмкость.
4. Салатную смесь солим, перчим и хорошо перемешиваем с майонезом. Чистим пять тигровых креветок, разрезаем пополам вдоль и слегка обжариваем на оливковом масле, немного подсолив. Чистим перепелиные яйца.
5. Оставшийся стручковый горох разрезаем вдоль до корешка и сворачиваем для декора. Остывшие креветки измельчаем и добавляем в салат. Всё еще раз перемешиваем.
6. На порционное блюдо укладываем салат в специальную круглую форму, верхним слоем наносим икру. Яйца разрезаем пополам и размещаем треугольником, мазками наносим демиглас.
7. Немного стручкового гороха нарезаем соломкой и располагаем на яйце. Добавляем кресс-салат и цветы.
8. В завершение крошим по окружности немного ржаного хлеба и подаем блюдо к столу.

Ингредиенты:

- 100 гр. куриной грудки
- 20 гр. стручкового гороха
- картофель
- огурец
- огурцы соленые
- морковь
- язык говяжий 70 гр. говяжьего языка
- тигровые креветки
- 20 гр. майонеза
- 20 гр. красной икры
- оливковое масло
- черный перец
- соль
- кресс-салат
- 10 гр. ржаного хлеба
- 3 перепелиных яйца
- яблочный демиглас
- цветы

ИМБИРНЫЕ ПРЯНИКИ

«Духи Рождества»

Способ приготовления:

1. Сливочное масло взбиваем в блендере добела, затем вводим коричневый сахар. Разбиваем сюда два яйца и превращаем всё в однородную массу.
2. В процессе насыпаем какао-порошок и специи: гвоздику, корицу и имбирь. В финале примешиваем муку и разрыхлитель.
3. Готовое тесто месим руками, оборачиваем плёнкой и убираем в холодильник на 15-20 минут.
4. В блендере взбиваем два яичных белка, добавляем немного лимонного сока и в процессе вводим всю сахарную пудру.
5. Остывшее тесто раскатываем до 3-5 мм и помещаем на противень с пергаментом. Ставим в духовку на 8-10 минут при 180 градусах.
6. С помощью специальных форм формируем пряники. Глазурью наполняем шприц или кондитерский мешок, фигурно покрываем десерт.
7. Выкладываем готовые пряники на блюдо и подаём к чаю.

Приятного аппетита!

Ингредиенты:

- 150 гр. сливочного масла
- 150 гр. коричневого сахара
- 4 яйца
- 350 гр. муки
- 30 гр. какао
- 8 гр. разрыхлителя
- молотый имбирь
- молотая гвоздика
- корица
- лимон
- 400 гр. сахарной пудры

Рецепты предоставлены телеканалом «Еда». www.tveda.ru

СМЕШАРИКИ

Детская игровая зона в ДЛТ

© 2015, ООО «Смешарики». Все права защищены. Реклама.

ДЛТ TSUM ST.PETERSBURG

Санкт-Петербург,
ул. Большая Конюшенная, 21-23а

Подробности на dlt.ru
и по телефону (812) 648 08 48

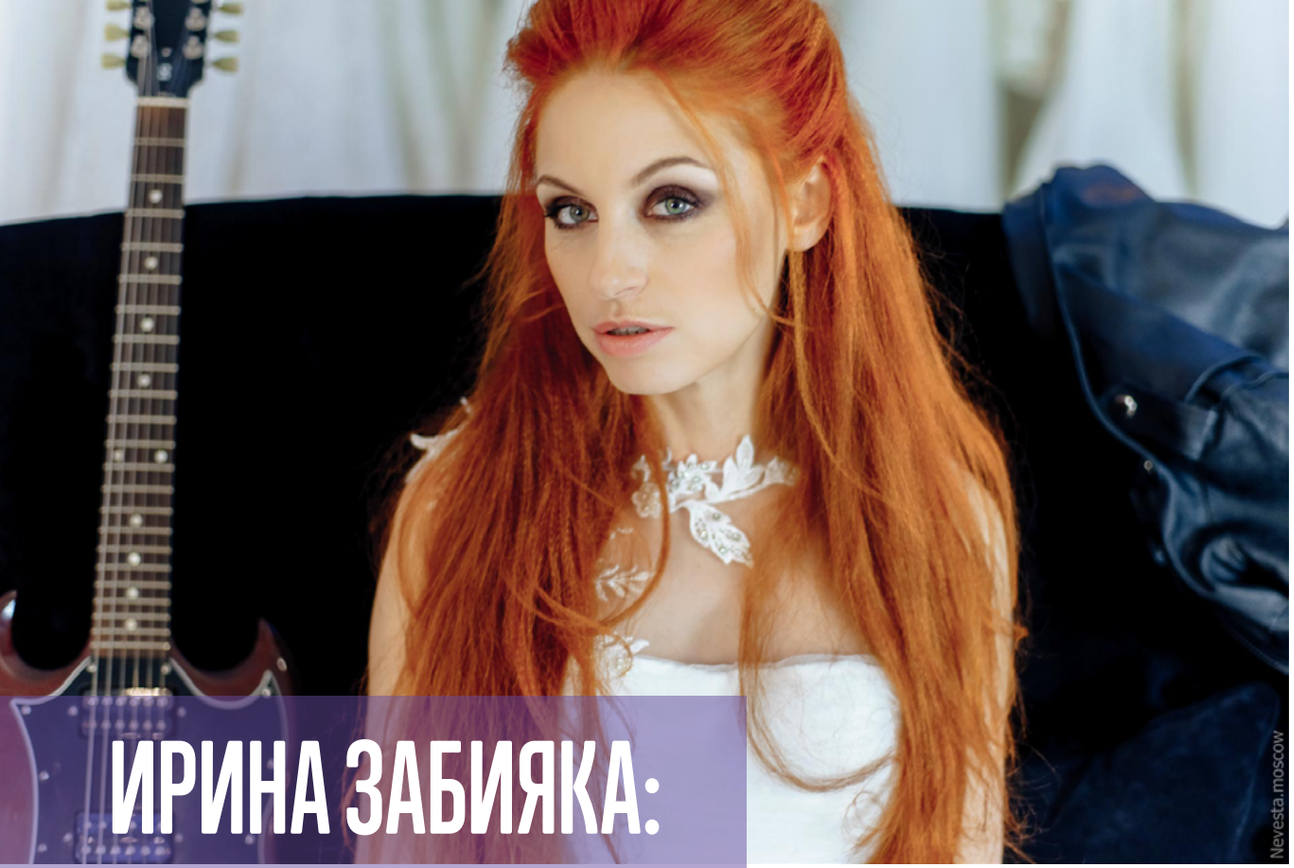
#dltkids
#dlt_smeshariki

Веселые аттракционы
непроходимый лабиринт, мини-скалодром, моментальная фотобудка

Кино и театр
занимательные кинопоказы, увлекательные спектакли

Мастер-классы
творческая мастерская, большие мастер-классы по субботам

Каждый день с 10:00 до 22:00
Для детей до 12 лет и их родителей



ИРИНА ЗАБИЯКА:

«Лучший День рождения — спонтанный и неожиданный»

Фотоматериалы предоставлены пресс-службой группы «ЧИ-ЛИ»

Одна из самых самобытных представительниц современной отечественной музыкальной индустрии, девушка-энергия, обладательница незабываемого и столь редкого контральто, 20 декабря певица, вокалистка и создательница группы «ЧИ-ЛИ» Ирина Забияка празднует День рождения.

О подарках, заветных желаниях и лучшем сценарии Дня рождения «Смешарики» побеседовали с Ириной накануне праздника.

Лучший «сценарий» хорошего Дня рождения – ...

Спонтанный и неожиданный, в небольшом кругу самых дорогих и близких мне людей.

О запомнившихся подарках

Мы с моим любимым родились в декабре, он - в начале, я - в конце. Так вот, он в свой День рождения подарил подарок мне, просто потому, что именно это делает его счастливым.

О заветных детских желаниях в День Рождения

В детстве мне хотелось подольше гулять и подольше не спать. И в этот день мама разрешала мне всё. Я была безумно рада и невероятно благодарна.

- Разыгрывали ли Вас коллеги по цеху в этот день?

Нет, это же не день смеха. В этот день меня, как правило, старались радовать.

- О чем Вы мечтаете накануне своего праздника?

О том, чтобы у моих близких хватало сил, чтобы они были здоровы и гармоничны.

- Что бы Вы пожелали поклонникам «Смешариков», родившимся в декабре?

Декабрьские именинники, как правило, эмоциональные натуры, и порой такая излишняя эмоциональность способна «наломать дров». Так вот, я желаю Вам порой присмирять свою эмоциональность и многие важные решения принимать более обдуманно, например, на следующий день!

© ООО «Продюсерский центр «Рики» 2015

«Смешарики» рекомендуют: самые яркие события декабря и января, которые будет интересно посетить всей семьей.

НОВОГОДНИЕ ПРОГРАММЫ

со «Смешариками» в Санкт-Петербурге

Театр-студия «Смешарики» приглашает на праздничные новогодние программы - «Малышарики: Круглый Новый Год» и «В гостях у Смешариков! Новый символ Нового Года».

«Малышарики: Круглый Новый Год» - новая программа для самых маленьких поклонников мультфильмов. Вместе с любимыми круглыми героями дети окажутся на настоящем зимнем празднике, узнают новые игры, многому научатся и как следует повеселятся!

Каждый малыш получит подарок из теплых рук Дедушки Мороза!

Мероприятия рассчитаны на детей от 2 до 4 лет.

Продолжительность программы – 1 час 15 минут.

«В гостях у Смешариков! Новый символ Нового Года» - программа, благодаря которой каждый ребенок сможет проявить свои творческие способности, вдоволь поиграть с любимыми мультгероями в зимние игры, с головой окунуться в удивительную атмосферу праздника и, конечно, получить подарок из рук самого Деда Мороза!

Мероприятия рассчитаны на детей от 5 до 9 лет.

Продолжительность программы – 2 часа.

Когда/где

С 12 декабря 2015 года по 10 января 2016 года

Театр-студия «Смешарики», Санкт-Петербург, улица Чапаева, д.17.

Подробнее
spb.smeshariki.ru

Благотворительный

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

«Поколение Маугли» в Новосибирске

9, 10 и 11 декабря 2015 года на сцене Дворца Культуры Железнодорожников в Новосибирске будет представлена театральная постановка благотворительного проекта МТС и Благотворительного Фонда Константина Хабенского «Поколение М» - детский музыкальный спектакль «Поколение Маугли». Все средства от продажи билетов будут переданы на лечение тяжелобольных детей.

В постановке спектакля «Поколение Маугли» примут участие около 100 юных творчески одаренных детей из Новосибирска, которые выйдут на сцену вместе с художественным руководителем проекта - Константином Хабенским, лидером группы «Ночные снайперы» Дианой Арбениной и другими звездами театра и эстрады.

«Это яркая музыкальная история о всеми любимом персонаже – Маугли, который в современной интерпретации сбежал из дома и оказался на задворках мегаполиса в поисках своей правды. В современных Каменных джунглях главный герой знакомится с его обитателями – представителями Свободного народа, бандой Шерхана, бандерлогами и обретает настоящих друзей. Поход в театр – всегда семейное событие, и спектакль «Поколение Маугли» идеально подходит для совместного просмотра. Постановка поможет родителям объяснить детям, что в нашем мире обладает истинной ценностью: это семья, дружба, сострадание, помощь ближнему, сама жизнь», – говорит художественный руководитель проекта «Поколение М» Константин Хабенский.

Исполнители большинства ролей, в том числе, исполнитель главной роли Маугли, выбираются в каждом городе, где ставится спектакль, из числа местных творчески одаренных детей. «Взрослые» роли - Шерхана, Багиры, Каа и другие исполняют звезды российского театра, кино и эстрады. В каждом новом городе «звездный» состав обновляется.

Премьера мюзикла «Поколение Маугли» с успехом состоялась в 2014 году в Казани, затем спектакль был поставлен в Уфе, весной 2015 года посетил Москву с гастролями, а летняя постановка в Санкт-Петербурге стала частью культурной программы Петербургского Международного экономического форума. 15-16 октября 2015 года гастроли спектакля прошли на главной сцене страны – в Государственном Кремлевском дворце. Всего состоялось 33 показа спектакля. Зрителями мюзикла стали более 38 000 человек.

В разных городах в спектакле приняли участие Гоша Куценко, Диана Арбенина, Екатерина Гусева, Эльмира Калимуллина, Алексей Кортнев, Тимур Родригез, Александр Кержаков, Юрий Гальцев и сам Константин Хабенский.

Все средства от продажи билетов и сувениров направляются в Благотворительный Фонд Константина Хабенского. Пополнить благотворительный счет проекта также может каждый интернет-пользователь на сайте проекта http://dobroedelo.mts.ru/pokolenie_m. За все размещенные на портале творческие работы, комментарии, репосты и лайки в социальных сетях начисляются баллы, которые в конце года компания МТС переводит в деньги и направляет на лечение детей. На главной странице в режиме реального времени обновляется Счетчик добра, на котором отображается собранная с начала года сумма. Новосибирск заслужил право принять театральную постановку проекта благодаря победе в конкурсе «Битва регионов». Жители Новосибирской области проявили самую большую активность на интернет-площадках проекта – сайте www.dobroedelo.mts.ru и сообществе в социальной сети ВКонтакте, пополнив благотворительный счет проекта.

Когда/где

9, 10 и 11 декабря 2015 года

ДК Железнодорожников, Новосибирск, ул. Челюскинцев, д. 11.

Подробнее

dobrodelo.mts.ru

НОВОГОДНЕЕ ШОУ

«Тайна зимнего леса» в Москве

С 12 декабря 2015 года по 24 января 2016 года Цирк Танцующих Фонтанов «Аквамарин» приглашает погрузиться в сказку и разгадать «Тайну зимнего леса».

В спектакле принимают участие лучшие артисты со всего мира: заслуженный артист России иллюзионист Туйчи Хан, победители Европейского циркового фестиваля в Висбадене и других престижных конкурсов группа акробатов-жонглеров Тесленко, заслуженный артист России дрессировщик Николай Ермаков. Цирковую программу дополняют эффектные номера ледового балета в постановке хореографа Станислава Войтюка и в исполнении мастеров спорта международного класса.

Самые современные технологии позволяют творить настоящие новогодние чудеса. Шоу фонтанов и впечатляющие световые эффекты создают сказочное пространство, а волшебные образы из зимнего леса превращаются в живописные 3D-проекции.

За час до представления начинается интерактивная развлекательная программа, наполненная праздничной атмосферой и представляющая собой предисловие к спектаклю.

В антракте Дед Мороз и Снегурочка вновь встречают гостей в фойе, и интерактивная программа продолжается. Зрителей ждут и другие развлечения: уютные кафе, аквагрим, пони, волшебный паровозик и профессиональная фотография по каждому билету в подарок.

Для всех маленьких зрителей предусмотрены удобные подушки на кресла.

Когда/где

С 12 декабря 2015 года по 24 января 2016 года

Цирк Танцующих Фонтанов«Аквамарин», Москва, ул. Мельникова, д. 7.

Подробнее
circ-a.ru

Продолжительность представления: 3 часа (включая антракт 30 минут).

Стоимость билетов от 500 до 3800 рублей. Один взрослый может провести по своему билету одного ребенка в возрасте до 6 лет включительно (без предоставления отдельного места).

НОВОГОДНЯЯ ЁЛКА

в конноспортивном клубе «Измайлово» в Москве

24 декабря 2015 года в семейном конном клубе «Измайлово», которому в 2015 году исполнилось 80 лет, состоится Новогодняя елка.

В программе - «Новогодняя сказка» с участием лошадей и пони, зимние забавы, шоу аниматоров и артистов, зимние игры и эстафеты, снежные мастер-классы, бесплатные катания на лошадях и пони и, конечно, встреча с настоящим Дедом Морозом и Снегурочкой. С 12:00 до 17:00 пройдут «Новогодние старты», включающие в себя мастер-классы «Чистим пони», конкурс «Украшаем пони» и эстафету «Вместе весело шагать».

Кроме того, для всех гостей будет проведена экскурсия по клубу с кормлением лошадей и многое другое.

Вход на праздник – свободный, памятные подарки от клуба – для всех гостей!

Когда/где

24 декабря 2015 года

Конноспортивный клуб «Измайлово», Москва, шоссе Энтузиастов, 31д.

Подробнее
kskizmailovo.ru

Начало в 17:00.

Премьера

ЦИРКОВОГО ШОУ

«Мадагаскар. Новогоднее путешествие» в Санкт-Петербурге

Когда/где

19 декабря 2015 года – 10 января 2016 года

«Цирк в Автово», Санкт-Петербург, ул. Автовская, 1А, (напротив станции метро «Автово»).

Подробнее
www.circus-avtovo.ru

Продолжительность представления – 2 часа 20 минут с антрактом.

Детям до 5 лет вход свободный, без предоставления отдельного места.

19 декабря 2015 года на арене петербургского «Цирка в Автово» состоится премьера циркового шоу «Мадагаскар. Новогоднее путешествие».

Вместе с героями представления зрители окажутся на сказочном острове и отправятся на поиски похищенного льва Алекса, которого его друзья – львы и тигры - ждут на праздновании Нового года.

Как и положено сказке, добро победит зло, и все закончится новогодней елкой и поздравлениями от Деда Мороза.

Зрителей ждут: увлекательное погружение в мир цирковых трюков, невероятного мастерства акробатов, жонглеров, воздушных гимнастов, уникальные номера, выполняемые африканскими львами, бенгальским и уссурийским тиграми, которые в дикой природе никогда между собой не встречаются. На арене эти грозные хищники и их дрессировщик Хамада Кута создадут иллюзию безопасности и удивительной легкости, а также продемонстрируют невероятное взаимопонимание между человеком и животным.

Аттракцион проходит в сопровождении оркестра.

Выставка

«СМЕШАРТ»

в Санкт-Петербурге

«Смешарт» - уникальный арт-проект, разработанный художниками Группы Компаний «Рики» - создателями проекта «Смешарики». Коллекция картин «Смешарт» представляет героев одного из самых популярных российских анимационных проектов – Смешариков в шедеврах мировой живописи. Выполненные в различной технике – от простой графики до полноценной живописи – картины «Смешарт» наполнены юмором, по-своему смелы, но проникнуты безмерным уважением к великим полотнам, ставшим прообразами коллекции.

В рамках выставки представлены 15 картин, отсылающих к полотнам Леонардо да Винчи, Сандро Ботичелли, Сальвадора Дали, Питера Брейгеля, Густава Климта, Эдварда Мунка и других всемирно известных художников. Оригинальные сюжеты картин выбирались художниками ГК «Рики», героями же неизменно становились Нюша, Крош, Ежик, Пин и другие персонажи «Смешариков».

После запуска проекта в 2010 году, коллекция «Смешарт» приобрела невероятную популярность, а изображения картин распространились по сети Интернет.

Посетителям выставки «Смешарт» в «Люмьер-Холле» предоставится возможность увидеть полноразмерные версии картин коллекции, а маленькие гости выставки, вдохновившись образами любимых анимационных персонажей в столь необычном исполнении, вероятно, захотят еще раз отправиться в музеи, чтобы посмотреть на оригиналы представленных произведений.

Когда/где

до 13 декабря 2015 г. включительно

Креативное пространство «Люмьер–Холл», Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 74Ц.

Подробнее
www.lumierehall.ru

Часы работы: 11:00 - 21:00.

ПОКУПАЙТЕ В МАГАЗИНАХ

БЕГЕМОТ ГИПЕРМАРКЕТ ИГРУШЕК

БЕГЕМОТиК® сеть магазинов игрушек

МЯГКАЯ ИГРУШКА

ИГРУШКИ ДЛЯ ВАННЫ

игрушки.рф vk.com/gippomarket ok.ru/gippomarket